

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Гулькевичский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
ГКУ СО КК «Гулькевичский
реабилитационный центр»
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ СО КК
«Гулькевичский
реабилитационный центр»
_____ Е.В. Маркелова
« 10 » января 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Речь. Ритм. Движение» социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными
возможностями здоровья от 9 до 18 лет

Срок реализации: 24 дня

Объем программы: 10 часов

Составитель:
Алмазова Аида Валерьевна
должность: учитель-логопед

г. Гулькевичи
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Логоритмика – одно из направлений логопедической работы по преодолению речевых дефектов. Она представляет собой комплекс упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение, направленный на развитие темпо-ритмической стороны речи и моторной сферы.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха:

упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;

выработка продолжительного речевого выдоха;

тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу. Подвижные игры, хороводы, физкультминутки - тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушения процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, искаженное произношение одного или нескольких звуков. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, недостаточная выразительность и четкость речи. Фонетическое недоразвитие речи – нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе, нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Такие расстройства могут проявляться:

в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц;
- шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ;
- сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары);
- заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Заикание (логоневроз) – речевое нарушение, которое проявляется изменениями плавности и ритма произношения слов и звуков. Патология может встречаться как у детей, так и у взрослых. Заиканием называют нарушения плавности и ритма речи, при котором у ребенка возникают сложности с произношением слов и фраз, многократное повторение слогов или коротких

слов, удлинение пауз перед началом произношения. В основе расстройства лежит спастическое сокращение структур, которые обеспечивают речевую функцию (мышц гортани, языка, мягкого неба, губ). Спазмы обусловлены чрезмерным возбуждением соответствующих центров в головном мозге (речевом, эмоциональном). В результате возникают артикуляционные, голосовые или дыхательные сокращения, которые не дают ребенку высказываться плавно и ритмично. Чаще всего заикание возникает у детей 2-4 и 5-7 лет. У мальчиков данное нарушение обнаруживают в 4 раза чаще, чем у девочек. В 50-80% случаев состояние поддается коррекции. Залогом успеха является своевременное обращение за квалифицированной помощью. Чем раньше начата терапия, тем больше шансов избавиться от речевого дефекта навсегда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь, ритм, движение» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа адаптирована для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с 9 до 18 лет с учетом особенностей психофизического развития, обучающихся. Данная программа рассчитана на подгрупповые и групповые занятия. Добавлены дополнения в содержание программы.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 17.06.2016 № 07967;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 № 617.

Изменения в Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 №1700.

Актуальность программы

Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение и сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в устранении недостаточного усвоения навыков чтения и письма. При работе с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления здоровья школьников.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает новый подход, методы и методики в проведении занятий.

Педагогическая целесообразность

Данная программа способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. У лиц с речевыми расстройствами нарушено чувство ритма и моторная сфера. Поэтому проведение логопедической ритмики детям с нарушениями речи – одно из обязательных направлений в коррекционной работе. Как охарактеризовать ритм в логопедии? Это возможность не только услышать, но и повторить за взрослым последовательность движений за определенный промежуток времени.

Отличительные особенности программы

Данная программа рассчитана на подгрупповые и групповые занятия. Добавлены дополнения в содержание программы.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь. Ритм. Движение» разработана для детей с общим недоразвитием речи, фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа адресована для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья 9-18 лет.

Форма обучения: подгрупповые и групповые занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Логоритмика особенно полезна детям, имеющим в анамнезе Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), Фонетическое недоразвитие речи (ФНР), заикание. Психология давно доказала, что любые ритмические движения благотворно сказываются на мозговой деятельности. Всё это влияет на познавательную активность, эмоционально-волевую сферу и развития речи.

Объем программы: 10 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

корректировать имеющиеся отклонения в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

Обучающие:

формировать слуховое и зрительное внимание и память;
уметь двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
закреплять артикуляцию звуков в определенной последовательности.

Развивающие:

развивать: кинестетические ощущения; грамматический строй речи, связную речь;
формировать: словарь детей, просодические компоненты речи, речевое дыхание, артикуляционный аппарат, уметь правильно выполнять артикуляцию звуков.

Воспитательные:

воспитывать сплочение детского коллектива; доброжелательное отношение к окружающим людям;
формировать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику;
учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коррекционные:

корректировать речевые нарушения средствами логопедической ритмики;
развивать интонационную выразительность речи, слуховое внимание, фонематический слух.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Речь. Ритм. Движение»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Логоритмика	10	2	8
ВСЕГО		10	2	8

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Логоритмика

Занятие 1.1. *Диагностика*

Теоретическое занятие: первичная диагностика уровня речевого развития. Выполнение заданий из практического пособия Ахутина Т.В. «Диагностика речевых нарушений школьников», из альбома для логопеда Иншаковой О.Б., речевая карта (см. Приложение 1, стр.18).

Занятие 1.2. *Знакомство с логоритмикой*

Теоретическое занятие: обзор темы. Познакомить со словом «Логоритмика», показать важность чувства ритма в нашей жизни.

Практическое занятие: дать возможность ритмично двигаться под музыку и без её сопровождения. Упражнять артикулярный и дыхательный аппарат, тренироваться в умении соотносить движения с речью. Координировать свои движения с движениями других детей, тренироваться в умении слышать окончание музыкального или речевого действия. Тренировать слуховое и двигательное внимание и память. Игры и упражнения: «Шарик», «Сыграй ритмический рисунок», «Слушай, не зевай, за мной повторяй», «Запрещенное движение», «Как живешь?», «Стоп, хлоп, раз», «Мы одно большое, доброе животное».

Занятие 1.3. *Спорт – это здоровье!*

Теоретическое занятие: беседа с детьми о спорте.

Практическое занятие: развивать голосовой диапазон и координацию движения. Развивать зрительно-двигательную и слухоречевую координацию. Развивать речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха. Воспитывать у детей точность и выразительность исполнения. Пальчиковая гимнастика «Солнце поднимается», музыкально-ритмическая игра «Если весело живется, делай так!»

Занятие 1.4. *В лесу!*

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: обучить детей умению реагировать на смену динамики звучания музыки, смене направления движения, характера или амплитуды движений. Формировать у детей продолжительный, эмоциональный настрой на общение в процессе музыкально-игровых занятий. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, статическую и динамическую

координацию движений, речевое дыхание, речевой слух. Развивать внимание, мелодико - интонационную сторону речи, чувства ритма, музыкального слуха, слуха-двигательной координации. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно. Игры и упражнения: «Прогулка в лес», «Язычок», «Кто, где живет?», «Цветок», «Ежик», «Солнечные лучики».

Занятие 1.5. Речедвигательная гимнастика

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: познакомить с приемами речедвигательной гимнастики. Развивать мелкую и общую моторику, органы артикуляции и мимической мускулатуры. Активизировать внимание, воспитывать чувство ритма, четкость и дифференцированность движений. Упражнения на артикуляцию гласных звуков: А, О, У, И, Ы, Э движения с текстом: «Так-так-так ходят ноженьки вот так!»

Занятие 1.6. Дом, в котором ты живешь

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Развивать фонематическое восприятие и слуховое внимание. Уточнять артикуляцию и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика и упражнения: «Новый дом», «Самосвал», «Маляры». «Угадай, что я делаю?»

Промежуточная диагностика развития (см. Приложение 2, стр.19).

Занятие 1.7. Дифференциация свистящих и шипящих

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: артикуляционная гимнастика. Дыхательное упражнение «Большой маятник». Музыкальная игра с движением «Ты попрыгай вместе с нами», Игра «Ракетодром». Пальчиковая гимнастика «Прогулка».

Занятие 1.8. Дифференциация гласных А-О

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: музыкальная игра «У оленя дом большой», «Зайка». Физкультминутка «Мишка в лесу». Пальчиковая гимнастика «Раз цветочек, два цветочек». Дыхательная гимнастика «Сова».

Занятие 1.9. Дифференциация гласных О-У

Теоретическое занятие: обзор темы.

Практическое занятие: артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика «Вертушка». Музыкальная игра с движением «Веселый колокольчик». Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка».

Занятие 1.10. Итоговое занятие

Теоретическое занятие: повторная диагностика усвоенных знаний и умений. Прилагается диагностический материал авторских методик Шашкиной Г.Р. «Логопедическая ритмика для школьников с нарушением речи», Косенко Ю.Е. «Логоритмика для детей с ограниченными возможностями» и анализ эффективности программ социально-педагогической реабилитации.

Контрольная диагностика развития (см. Приложение 3, стр.21).

1.5. Планируемые результаты

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья познакомятся, обучатся и научатся:

как двигаться в ускоренном и замедленном темпе;

координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи,

использовать движения в соответствии со смыслом высказывания;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

различать в музыке и передавать движением ритмический рисунок;

артикулировать правильно звуки;

работать с предметами в определённом ритме;

воспроизводить ритмический рисунок хлопками;

заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.);

укреплять память и внимание;

координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе;

плавно и выразительно строить речевое высказывание;

расширять словарный запас по лексическим темам;

правильно пользоваться речевым дыханием;

совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речь. Ритм. Движение»

№ темы	Дата проведения	Название тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Логоритмика			
1		Занятие 1.1. Диагностика	1		1
2		Занятие 1.2. Знакомство с логоритмикой	1	0.5	0.5
3		Занятие 1.3. Спорт – это здоровье!	1		1
4		Занятие 1.4. В лесу!	1		1
5		Занятие 1.5. Речедвигательная гимнастика	1		1
6		Занятие 1.6. Дом, в котором ты живешь	1		1
7		Занятие 1.7. Дифференциация свистящих и шипящих	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Дифференциация гласных А- О	1	0,5	0,5
9		Занятие 1.9. Дифференциация гласных О-У	1	0,5	0,5
10		Занятие 1.10. Итоговое занятие	1		1

ВСЕГО	10	2	8
--------------	-----------	----------	----------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование необходимое для проведения занятий:
интерактивный пол;
интерактивный логопедический стол;
ноутбук;
музыкальные инструменты.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителями-логопедами, имеющими высшее профильное образование.

Лысенко И.Н. и Алмазова А.В. прошли курсы повышения квалификации в ГКУ КК «Краевой методический центр» по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» в 2021год (72 ч).

Учитель-логопед Лысенко И.Н. прошла курсы повышения квалификации в дистанционной форме по программе дополнительной к ВПО, СПО «Организационные основы деятельности Службы ранней помощи» по двум модулям в «Санкт-Петербургском институте раннего вмешательства» в 2022 год (72 ч).

2.3. Формы контроля планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы (см. Приложение 1, стр.18; см. Приложение 2, стр.19; см. Приложение 3, стр.21).

При проведении заключительного занятия учитель-логопед дает рекомендации родителям о дальнейшей работе по развитию ребенка. Заполняет индивидуальные карты социальной реабилитации или абилитации ребенка, в которых прослеживается количество занятий и достигнутый результат.

2.4. Оценочные материалы

По результатам первичной логоритмической диагностики учителя-логопеды определяют направления работы на групповых и подгрупповых занятиях по логоритмики для каждого ребенка, учитывая речевое нарушение, степень его выраженности, а также личностные, возрастные особенности.

Диагностический материал используется, опираясь на авторские методики Шашкиной Г.Р. «Логопедическая ритмика для школьников с нарушением речи», Косенко Ю.Е. «Логоритмика для детей с ограниченными возможностями».

Проводят тестирование, направленное на контроль знаний воспитанников по коррекционной программе «Речь. Ритм. Движение» автор Соколова И.О. «Логоритмика».

На итоговом занятии проводится повторная логоритмическая диагностика усвоенных знаний и умений.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип систематичности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса;

принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности;

принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом – непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения;

принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед ребенком, все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных;

принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей;

принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм;

принцип повторений умений и навыков, в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;

принцип результативности, получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы работы:

словесный (используется при объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядный (демонстрация новых движений);

практический (использование упражнений в игровой форме).

Дидактическое оснащение:

музыкальные инструменты: бубен, металлофон, барабан;

музыкально-дидактические игры и пособия;

мячи;

обручи;

ленты;

флажки.

Формы работы: подгрупповая и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Коррекционная технология	Преодоление основного речевого нарушения	Создание развивающей среды	Расширение словарного запаса, развитость правильного речевого и физиологического дыхания, сформированность произносительных навыков, способность правильно выполнять артикуляции звуков
2	Информационно-коммуникационная технология	Формирование исследовательского интереса	Использование мультимедийного оборудования	Повышение интереса к занятию, привлечение к активной деятельности, активизирование мыслительных процессов, формирование информационной культуры
3	Здоровьесберегающая технология	Развитие двигательной сферы, чувства ритма, речи	Включение полувчатателей социальных услуг в двигательный ритм, выработка правильного выполнения упражнений	Сформированность ритмично выполнять движения в соответствии со словами, ориентироваться в пространстве, координировать движения, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни
4	Игровая технология	Развитие согласованности и движений	Отработка правильного дыхания	Поддержание правильного дыхания через организованное участие его в подражании звукам

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет» в двух частях. М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Железнова Е.С. «Пальчиковые песенки и игры». М., 2018.
3. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». М.: Гном, 2018.
4. Лосева С.М. «Логопедическая работа с умственно отсталыми школьниками». М.: Редкая птица, 2020.
5. Рычкова Н.А. «Логопедическая ритмика». М.: Издательство ГНОМ и Д., 2020.

Дополнительная

1. Лаптева Е.В. «Я учусь говорить правильно» Издательство АСТ 2022.
2. Новиковская О.А. «Логоритмика» Издательство «Корона-принт», 2021.
3. Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика для школьников с нарушениями речи». М.: Юрайт, 2020.

Интернет - источники

1. Общеобразовательная социальная сеть//Электронный ресурс/- <https://nsportal.ru/>
2. Сайт «Дефектология» Проф//Электронный ресурс/
<https://www.defectologiya.pro>.
3. Сайт «Первое сентября» /Электронный ресурс/ – <https://urok.1sept.ru/>

Диагностический материал используется, опираясь на авторские методики Шашкиной Г.Р. «Логопедическая ритмика для школьников с нарушением речи», Косенко Ю.Е. «Логоритмика для детей с ограниченными возможностями».

Диагностические показатели	Речевые показатели детей в начале заезда											
Строение и функционирование артикуляционного аппарата												
Темпо-ритмическая и интонационно-мелодическая организация речи												
Произнесение звуков												
Фонематические процессы												
Слоговая структура												
Словарный запас												
Грамматический строй речи												
Связная речь												
Логопедическое заключение												

Н-норма, нарушений нет, выполняет задание правильно, самостоятельно;

А – незначительные отклонения от нормы, негрубое нарушение, выполнения задания при помощи взрослого;

Д – значительные отклонения от нормы, грубое нарушение, не может выполнить задание.

Проводится тестирование, направленное на контроль знаний воспитанников по коррекционной программе «Речь. Ритм. Движение» автор Соколова И.О. «Логоритмика».

Список вопросов теста

1. Двигательное умение – это?
 - а) такая степень владения техникой действий, при которой, управление движениями происходит автоматизированно, и действия отличаются высокой надежностью;
 - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
 - в) это скорость исполнения движения под музыку.

2. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?
 - а) дисфонии;
 - б) дизартрии
 - в) ринолалии.

3. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
 - а) музыка и движение;
 - б) развитие голоса;
 - в) развитие музыкальных способностей и слуха

4. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике?
 - а) коррекционная;
 - б) образовательная;
 - в) педагогическая;
 - г) воспитательная.

5. Объект логоритмики – это:
 - а) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
 - б) система движений в сочетании с музыкой и словом;
 - в) человек с речевой патологией.

6. На развитие чего направлено данное упражнение -маршировать, чередуя шаг и хлопок?
 - а) исследование динамической координации движений;
 - б) исследование двигательной памяти;
 - в) исследование статической координации движений.

7. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- а) упражнения на согласование движений с музыкой;
- б) гимнастика;
- в) упражнения ритмической гимнастики;
- г) элементарные основы музыкальной грамоты.

8. Выберите упражнение, направленное на развитие голоса:

- а) «Эхо»;
- б) «Успокой куклу»;
- в) «Фокус»;
- г) «Метель».

На итоговом занятии проводится повторная логоритмическая диагностика усвоенных знаний и умений. Прилагается диагностический материал, опираясь на авторские методики Шашкиной Г.Р. «Логоритмическая ритмика для школьников с нарушением речи», Косенко Ю.Е. «Логоритмика для детей с ограниченными возможностями» и анализ эффективности программ социально-педагогической реабилитации.

Диагностические показатели	Речевые показатели детей в конце заезда											
Строение и функционирование артикуляционного аппарата												
Темпо-ритмическая и интонационно-мелодическая организация речи												
Произнесение звуков												
Фонематические процессы												
Слоговая структура												
Словарный запас												
Грамматический строй речи												
Связная речь												
Логоритмическое заключение												

Н-норма, нарушений нет, выполняет задание правильно, самостоятельно;

А-незначительные отклонения от нормы, негрубое нарушение, выполнения задания при помощи взрослого;

Д- значительные отклонения от нормы, грубое нарушение, не может выполнить задание.

Анализ эффективности программ
социально-педагогической реабилитации
учителя-логопеда

№	Ф.И. воспитанника	Возраст	Логоритмика	
Динамика			кол-во детей	
Значительный эффект			+	
Эффект не достигнут			-	

Работа учителей-логопедов проводилась по логоритмике:
 значительный эффект –
 эффект не достигнут–

Учитель-логопед