

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Гулькевичский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
ГКУ СО КК «Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
« 10 » января 2024 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКУ СО КК  
«Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Маркелова  
« 10 » января 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«В мире музыки» художественной направленности**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными  
возможностями здоровья от 7 до 12 лет

Срок реализации: 24 дня

Объём программы: 8 часов

Составитель программы:  
Дудниченко Светлана Владимировна  
должность: воспитатель

г. Гулькевичи  
2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Процесс комплексной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья направлен на устранение или более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности и интеграцию их в общество. В последние годы значительно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребёнка с особенностями развития. Современная педагогика ориентирована на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства адаптации и воспитания гармоничной личности ребёнка с проблемами его культурного развития, ведь музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей с особенностями развития, многие из них, несмотря на диагноз, творчески одарены.

Опыт показывает, что дети, посещающие реабилитационные учреждения, могут успешно развиваться при условии хорошей организации педагогической работы, частью которой являются музыкальные занятия.

Музыка предоставляет ребёнку большие возможности для общения как со взрослыми, так и с сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью выражать эмоции, она оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, способна ускорять и тормозить психическую активность ребёнка. Благодаря музыкальной деятельности ребёнок раскрепощается, становится уверенней в себе и своих силах, обогащается его духовный мир, что способствует социальной адаптации и становлению личности.

Проведение музыкальных занятий способствует созданию атмосферы психологической защищённости и доверия к педагогу, взаимопонимания и взаимодействия, снижению эмоционально психологического напряжения, формированию положительных эмоций, преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков, развитию внимания, воображения, фантазии, снятию напряжения.

Цель коррекционно-воспитательной работы с умственно отсталыми детьми – социальная адаптация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыки.

Задачи реабилитационного центра для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

помочь воспитанникам приспособиться к условиям социальной среды путём усвоения норм и правил, принятых в обществе;

способствовать развитию их потенциальных познавательных и музыкально-творческих способностей.

Успешному решению поставленных задач способствуют рациональное сочетание подгрупповых и групповых форм организации деятельности несовершеннолетних с учетом их индивидуальных особенностей.

Для того, чтобы способствовать развитию музыкальности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по музыкальному воспитанию «В мире музыки».

В содержание программы включены беседы, тематические и игровые занятия с использованием яркой наглядности.

Программа имеет **художественную направленность**, адаптирована для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 12 лет с учётом особенностей психофизического развития обучающихся.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 17.06.2016 № 07967;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 № 617.

Изменения в Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 №1700.

**Актуальность программы** заключается в восполнении пробелов в музыкальном развитии и воспитании ребенка, направленных на его гармоничное развитие, формирование умений воспринимать музыку на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка».

Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания музыки, исполнения песен и танцевальных движений, развивают музыкальный слух, память, стимулируют развитие речи, способствуют личностному, нравственно-эстетическому воспитанию и развитию. Программа «В мире музыки» помогает ребёнку освоить новую социальную позицию, знакомит с основами музыкальной грамотности, способствует расширению детского кругозора, воспитанию всесторонне развитой личности, готовности к взрослой жизни и социализации в общество.

**Новизна программы** заключается в интеграции различных видов искусств (музыки, движения, слова), как средств гармонизации и всестороннего развития личности ребёнка. Синтез музыки, пения, ритмопластического движения, упражнений со звучащими инструментами, а также включение в изучаемый материал информации о родной стране, родном городе, крае, даёт возможность каждому ребёнку на каждом занятии быть радостным, уверенным и успешным. Педагогический принцип технологии программы «от простого к сложному», является основополагающим. В процессе коррекционных занятий дети совершают увлекательное путешествие в мир музыки, где знакомятся:

- с элементами нотной грамоты;
- с рождением музыки;
- с детскими музыкальными инструментами, учатся играть на них;
- с русским народным фольклором, с культурой и бытом кубанских казаков;
- песенным и танцевальным творчеством.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в способности вызывать у ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, являются мощным стимулом для дальнейшего развития всех психических процессов, его коммуникативных способностей.

#### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире музыки» разработана для занятий с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 12 лет.

Программа имеет воздействие на общее развитие воспитанников: происходит социальная адаптация воспитанников, формируется эмоциональная сфера ребёнка, развивается воображение, активизируются творческие силы, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности.

Основные виды музыкальной деятельности воспитанников основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности ребёнка.

#### **Адресат программы:**

Программа «В мире музыки» разработана для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Форма обучения:** групповые, подгрупповые занятия.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире музыки» является краткосрочной, реализуемой в течение курса реабилитации продолжительностью 24 дня, состоит из 2 разделов, включающих 8 занятий. Педагог вправе вносить изменения в последовательность прохождения программного материала в зависимости от уровня музыкальной подготовленности и индивидуальных возможностей воспитанников.

Рабочая программа предусматривает вариантность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Объем программы:** общее количество - 8 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развивать музыкально-творческие способности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реабилитационного центра.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

формировать у несовершеннолетних основы музыкальной культуры;  
музыкальные способности (игра на детских музыкальных инструментах, песенное и танцевальное творчество);  
приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах;  
способствовать расширению детского кругозора.

***Развивающие:***

развивать у воспитанников общую музыкальность детей (сенсорные способности);  
познавательный интерес к окружающем миру;  
творческое воображение, способности детей;  
содействовать развитию музыкального вкуса.

***Воспитательные:***

воспитывать у обучающихся интерес и любовь к музыке;  
любовь к родному краю, к своей Родине;  
умение чувствовать, видеть, стремиться к прекрасному;  
артистические способности, умение выступать в коллективе.

***Коррекционные:***

корректировать коммуникативные навыки сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками;  
отрабатывать умение слушать и вступать в диалог.

**1.3. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«В мире музыки»**

№ п.п.	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Звуки музыки в нашей жизни	6	2,5	3,5
2	Кубань, ты наша Родина!	2	0,5	1,5
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Звуки музыки в нашей жизни

#### Занятие 1.1. *Рождение музыки*

**Теоретическое занятие:** вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия, беседа с детьми о рождении музыки.

**Практическое занятие:** знакомство детей с различными видами музыкальных инструментов: духовые, струнные, народные, подведение итога занятия.

#### Занятие 1.2. *Мы с тобою песенку пропоём*

**Теоретическое занятие:** загадка, вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия, беседа по теме, колыбельная песенка», «Наша песенка простая», знакомство с русской народной песней.

**Практическое занятие:** импровизационный танец «Во поле берёза стояла», песни В.Я. Шаинского, подведение итога занятия.

#### Занятие 1.3. *Что такое фольклор?*

**Теоретическое занятие:** вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия, беседа по теме, потешки, сказки, пословицы, скороговорки, заклички, дразнилки, загадки, песня «Во поле берёза стояла».

**Практическое занятие:** частушки, музыкальный оркестр, танец с платочками «А я по лугу», подведение итога занятия.

#### Занятие 1.4. *Музыка в любимых мультфильмах*

**Теоретическое занятие:** стихотворение «Про мультфильмы», вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия.

**Практическое занятие:** 1 тур «Угадай-ка, 2 тур Викторина о персонажах из мультфильмов, 3 тур «Кто поёт эти строки?», 4 тур «Кто лучше споет?», промежуточный срез знаний (см. Приложение 1, с. 19), подведение итога занятия.

#### Занятие 1.5. *Музыкальный эрудит*

**Теоретическое занятие:** вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия.

**Практическое занятие:** музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент», игра «Грустно или весело», игра «Кто больше знает?», игра «Аплодисменты», игра «Угадай», игра «Весёлые матрёшки», подведение итога занятия.

#### Занятие 1.6. *Широка страна моя родная*

**Теоретическое занятие:** песня «Широка страна моя родная», вступительное слово воспитателя, беседа с детьми по теме, символы государства, гимн России,

стихотворение о Родине, песня «Во поле берёза стояла», песня «Если с другом вышел в путь».

**Практическое занятие:** оздоровительная минутка, государственные праздники и песни, подведение итога занятия.

## Раздел 2. Кубань, ты наша Родина!

### Занятие 2.1. Эх да на Кубани

**Теоретическое занятие:** песня «Каким ты был...», вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия, беседа по теме, песня «Казачья вольница-Кубанские синие ночи».

**Практическое занятие:** игра «Звонок», песня «Ой, цветёт калина», пословицы о казаках, песня «Распрягайте, хлопцы, кони», пословицы о казацких лошадях, песня «Ой, да по дороге», подведение итога занятия.

### Занятие 2.2. Игры кубанских казаков

**Теоретическое занятие:** вступительное слово воспитателя, сообщение темы занятия, стихотворение.

**Практическое занятие:** игра «Кидалки-швырялки», игра «Смолёный волк», игра «Шапка», игра «Лозины», игра «Мячики», игра «Смелые наездники», контрольный срез знаний (см. Приложение 1, с. 19), подведение итога занятия.

## 1.5. Планируемые результаты

*У обучающихся улучшатся представления:*

о роли музыки как составной и неотъемлемой части окружающего мира;  
о её роли в духовно-нравственном развитии человека.

*У воспитанников сформируются знания:*

об основах музыкальной грамотности;  
о русском народном фольклоре;  
о музыкальной культуре родного края.

*У несовершеннолетних разовьются:*

познавательный интерес к окружающему миру;  
художественный вкус и интерес к музыкальной деятельности;  
умение воспринимать и размышлять о музыке, выражать своё отношение к музыкальному произведению;  
музыкальные способности (игра на детских музыкальных инструментах, песенное творчество);  
двигательные навыки и качества (в силу физических возможностей);  
творческие способности в разных видах музыкальной деятельности;  
коммуникативные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире музыки»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Звуки музыки в нашей жизни</b>	<b>6</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>
1		Занятие 1.1. Рождение музыки	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Мы с тобою песенку запоём	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Что такое фольклор?	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Музыка в любимых мультфильмах	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Музыкальный эрудит	1		1
6		Занятие 1.6. Широка страна моя родная	1	0,5	0,5
		<b>Раздел 2. Кубань, ты наша Родина!</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
7		Занятие 2.1. Эх да на Кубани	1	0,5	0,5
8		Занятие 2.2. Игры кубанских казаков	1		1
		<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

<b>Компоненты оснащения кабинета</b>	<b>Что необходимо для реализации программы</b>
Учебно-методические материалы	Методические и дидактические пособия: предметные картинки, портреты композиторов
Кабинет	Музыкальный зал
Инвентарь	Музыкальные инструменты, атрибуты к дидактическим играм, танцам
Технические средства	Мультимедийный комплекс (ноутбук, колонки)

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование, курсы повышения квалификации:

«Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» (в объёме 72 часов) 2022 года, г. Ижевск;

«Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» (в объёме 72 часов) 2022 года, г. Краснодар. ГКУ КК «Краевой методический центр», отдел повышения квалификации.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии воспитатель, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения.

Контроль освоения детьми теоретической части программы осуществляется в форме беседы, дидактических игр, викторины, участия в мини-концерте (см. *Приложение 1*, с. 19).

## 2.4. Оценочные материалы

<b>Наименование объектов контроля и оценки</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
Беседа, дидактическая игра, викторина	Диагностика осуществляется с помощью метода педагогического наблюдения и может быть дополнена викторинами, участием в мини-концерте (см. <i>Приложение 1</i> , с. 19)

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### Методы работы:

наглядный метод (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), ведущим методом музыкального воспитания является наглядно-слуховой метод;

словесный метод в музыкальном воспитании носит универсальный характер и включает методические приёмы: беседа, рассказ, пояснения, инструкции, обсуждение;

игровой метод (дидактическая игра) обеспечивает всестороннее, комплексное развитие музыкальных качеств и совершенствование двигательных умений и навыков обучающихся;

творческий (использование элементов сказкотерапии, музыкотерапии) способствует развитию творческого потенциала детей.

Оптимальное сочетание данных методов обеспечивает успешную реализацию программы.

**Формы работы:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Педагогические технологии, используемые  
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
2	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретаются привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
3	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
4	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Программный материал усваивается на различных уровнях, в соответствии со способностями, возможностями и возрастом обучающихся

5	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществляется коррекция нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
6	<b>Информационно-коммуникационная технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту обучающихся, условий для усвоения информации, знаний, получения опыта	Обеспечение совместной деятельности с обучающимися	Формируются основы музыкальной культуры и грамотности обучающихся

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Афанасьева А.Б. Этностудия «Родники. Введение в народоведение» / Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Выпуск 4/ Под ред. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017.
2. Гогоберидзе А., Деркунская А., образовательная область «художественно-эстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016.
3. Журналы «Музыкальный руководитель», М., 2018.
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры. – Издательство А. Данышова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград, Учитель, 2017.
5. «Музыка» 5 класса Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 5 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2016.

#### Дополнительная

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. – М., 2019.
2. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2018.
3. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры. – Издательство «Скрипторий», 2017.

#### Интернет - источники

1. Российский общеобразовательный портал // Электронный ресурс/ - <http://music.edu.ru/>
2. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>
3. Наука/Педагогика – библиотека научных работ // Электронный ресурс/ – <http://nauka.pedagogika.com>

Составитель: Дудниченко С.В.

Викторина «Музыкальные инструменты», муз/дидактические игры: «Грустно или весело», «Аплодисменты», «Угадай», «Весёлые матрёшки», «Укрась музыку»

Викторина и муз/дидактические игры составлены для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с целью контроля и закрепления усвоенных теоретических и практических знаний по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире музыки».

### **Викторина «Музыкальные инструменты»**

1. Какой музыкальный инструмент назван в честь певца-сказителя? (баян).
2. Каким инструментом владел сказочный герой? (гусли).
3. Какой из этих инструментов: гусли или труба находится в медно-духовой группе симфонического оркестра? (труба).
4. Какой из этих инструментов получил название по имени его создателя: саксофон или ксилофон? (саксофон).
5. Какой из струнных инструментов самый высокий по звучанию? (скрипка).
6. Как называется русский народный трёхструнный щипковый инструмент? (балалайка).
7. Название какого инструмента содержит два термина «громко» и тихо»? (фортепиано).

### **Музыкально-дидактическая игра «Грустно или весело»**

Потребуется: отрывки музыкальных произведений и песенок разного темпа, громкости, настроения – например, фрагменты из «Времена года» Чайковского П.И.

Правила: воспитатель по очереди включает музыкальные отрывки, а дети должны изобразить то, что слышат: если это весёлая пляска, начать танцевать, кричать, петь, если лиричная мелодия – кружиться, словно снежинки, если грустная – «плакать». Перед игрой воспитатель должен показать действия детям.

### **Музыкально-дидактическая игра «Аплодисменты»**

**Цель игры:** развитие чувства ритма.

Первый из участников придумывает простейший ритмический рисунок, прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно повторить и придумать следующий ритм, который передаётся дальше. И так по кругу.

### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай»**

**Цель игры:** развивать слух, учить определять характер звучащей музыки.

Звучит поочерёдно мелодия марша, колыбельной, плясовой, дети определяют на слух, что это звучит и поднимают соответствующую карточку.

### **Музыкально-дидактическая игра «Весёлые матрёшки»**

**Цель игры:** учить различать звуки по высоте.

Воспитатель исполняет на металлофоне звуки, в разных регистрах, дети, изображающие матрёшек низких, средних, высоких, изображают танец под соответствующую музыку.

### **Музыкально-дидактическая игра «Украсть музыку»**

(звучит музыка, дети подыгрывают на музыкальных инструментах)

**Цель игры:** учить определять характер мелодии и в соответствии с ним передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.