

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Гулькевичский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
ГКУ СО КК «Гулькевичский
реабилитационный центр»
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ СО КК
«Гулькевичский
реабилитационный центр»
_____ Е.В. Маркелова
« 10 » января 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир» художественной направленности**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными
возможностями здоровья от 13 до 18 лет

Срок реализации: 24 дня

Объем программы: 8 часов

Составитель программы:
Мурылева Ольга Михайловна
должность: воспитатель

г. Гулькевичи
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие творческой личности воспитанников, а также их успешную социализацию в обществе.

Применение данной программы в работе с детьми способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества.

Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья трудолюбие и способность работать руками под управлением сознания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный мир»** имеет художественную направленность. Данная программа адаптирована для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья от 13 до 18 лет с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно - методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 17.06.2016 № 07967;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 № 617;

Изменения в Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 №1700.

Актуальность программы

Программа предназначена для детей, имеющих нарушения здоровья легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний у большинства детей наблюдаются сходные проблемы.

Главным критерием оценки ребенка является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Новизна программы заключается в создании условий для развития творчества детей, программа предоставляет возможность детям с ограниченными возможностями здоровья освоить различные техники выполнения поделок своими руками, в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь различным техникам, выполняемой работы, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка.

Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей. Ребенок сможет совершенствоваться в результате формирования культуры мышления и поведения, а также в результате взаимоотношений с другими детьми при выполнении заданий.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия и возможности освоения ребенком программы на разных

этапах ее реализации. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Волшебный мир» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой – вот задача современного общества, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Содержание программы направленно на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Адресат программы:

Программа «Волшебный мир» разработана для детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 13 до 18 лет. Её содержание соответствует современным тенденциям обновления российского образования и федеральным государственным образовательным стандартам.

Форма обучения: групповые занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс отличается разнообразием методов и форм работы с воспитанниками с учетом особенностей их развития, возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы.

Объем программы: общее количество – 8 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

учить приемам работы с различными материалами;
добиваться качественного выполнения задания и завершенности работы;
осваивать правила техники безопасности.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
совершенствовать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, культуры общения;
прививать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Коррекционные:

учить воспринимать на ощупь форму, величину предметов зрительно – тактильным способом;
развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки;
осваивать умение правильно передавать форму предметов, цвет, величину.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир»

№	Волшебный мир	Всего	Количество часов	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Творческая копилка	8 занятий	4	4
	ВСЕГО	8	4	4

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Творческая копилка

Занятие 1.1. Лоскутное одеяло в технике - Пэчворк.

Теоретическое занятие: что такое «Пэчворк». Познакомить с аппликацией в технике «Пэчворк». Показ картинок. Выявление знаний о тканях.

Практическое занятие: нарезка полосок и квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Лоскутное одеяло». Обсуждение работ.

Занятие 1.2. Тряпичная народная кукла.

Теоретическое занятие: виды народных кукол из ткани. Способ складывания ткани. Знакомство с техникой выполнения. Демонстрация приемов: сворачивание, складывание.

Практическое занятие: поэтапное изготовление куклы.
Тест на закрепление материала – (см. Приложение 1, стр. 18)

Занятие 1.3. Джутовый заяц.

Теоретическое занятие: показ образца выполненной работы. Виды используемых материалов (джутовый шпагат, мешковина, картон).

Практическое занятие: выполнение зайца из предложенных материалов.

Занятие 1.4. Волшебный лес.

Теоретическое занятие: знакомство с жанрами искусства – пейзаж. Демонстрация репродукции пейзажа.

Практическое занятие: выкройка по шаблону. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы. Обсуждение работ.

Промежуточный контроль – тест (Приложение 2, стр.20)

Занятие 1.5. Ажурное плетение – Бабочка.

Теоретическое занятие: знакомство с материалами: файл, шаблон, джутовый шпагат. Виды, приемы работы.

Практическое занятие: демонстрация презентации «Искусство работ из джута». Выполнение бабочки по шаблону. Украшение работы бусинками, стразами.

Занятие 1.6. Увидеть чудо в лепестке.

Теоретическое занятие: объемные цветы. Цветовые сочетания. Материалы. Умный взгляд на старые ненужные вещи. Натюрморт, пейзаж.

Практическое занятие: творческая работа из картонной упаковки от яиц. Демонстрация примеров: «Ваза с цветами», Натюрморт».

Занятие 1.7. Воздушный шар из пуговиц.

Теоретическое занятие: повторение изученного материала. Техника работы из пуговиц. Компонировка, планы.

Практическое занятие: творческая работа из картона, пуговиц, ниток. Выявление уровня развития осязания и мелкой моторики (автор Е. Подколзина): осязание и мелкая моторика». (см. Приложение 3, стр. 21)

Занятие 1.8. Прозрачные игрушки из пластиковых бутылок.

Теоретическое занятие: безопасность работы с ножницами и пластиком. Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника.

Практическое занятие: изготовление игрушки из пластиковой бутылки на выбор воспитанников.

Итоговый контроль – тест (Приложение 4, стр. 22)

1.5. Планируемые результаты

У воспитанников сформируются качества:

1. Уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям.
2. Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала.
3. Эмоционально-ценностное отношение к результатам труда, представлений о роли труда в жизни человека.
4. Умение адекватно оценивать правильность выполненного задания.

Дети научатся:

1. Правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями).
2. Соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), с пачкающимися материалами (клей, краска).
3. Различать виды материалов: (ткань, нити, тесьма, кружево), (верёвки, фольга, проволока, джутовый шпагат, бросовый материал) и их свойства.
4. Понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки.
5. Правильно работать ручными инструментами под контролем (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности.
6. Эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба.
7. Экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
8. Выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир»

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Творческая копилка			
1		Занятие 1.1. Лоскутное одеяло	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Тряпичная кукла-оберег	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Джутовый заяц	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. Волшебный лес	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Ажурное плетение-бабочка	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Увидеть чудо в лепестке	1	0,5	0,5
7		Занятие 1.7. Воздушный шар из пуговиц	1	0,5	0,5
8		Занятие 1.8. Прозрачные игрушки из пластиковой бутылки	1	0,5	0,5
ВСЕГО			8	4	4

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Компоненты оснащения учебного кабинета:

стол воспитателя, стул;
столы для детей, стулья;
шкаф для методических пособий;
магнитная доска, мольберт;
аудио и видеоаппаратура;
карточки, тесты, анкеты;
фотографии, схемы, таблицы;
плакаты, презентации;
демонстрационный материал;
кисти, карандаши, линейки;
джутовый шпагат, ткани, пуговицы;
стразы, нитки, бусинки;
пластиковые бутылки, краски, клей, ножницы.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники учреждения, имеющие высшее и среднее профессиональное образование, подтвержденное документами государственного образца о соответствующем уровне квалификации.

Курсы повышения квалификации по теме: «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» - 06.10.2022 (72ч.)

2.3. Форма контроля (аттестации) планируемых результатов

На первом занятии по данной программе педагог отслеживает начальный уровень умений воспитанника. По окончании курса программы проводится контроль личного навыка каждого воспитанника. Контроль осуществляется методом сравнительного анализа, сопоставлением исходных данных и итоговых результатов, что позволяет выявить динамику изменений уровня полученных навыков обучающихся.

Контроль освоения обучающимися теоретической части программы, осуществляется в форме тестовых заданий. Оценивание практических навыков и умений происходит в форме итоговой выставки выполненных работ. *(Приложения 1-4, стр.18-22)*

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы оценивается показателями умений и навыков в области рукоделия. Учитываются: навыки вырезания деталей; точное аккуратное выполнение задания; умение ориентироваться на плоскости; переводить шаблон на ткань; умение составлять аппликации и вышивку (по образцу, по замыслу); самостоятельность; оригинальность; соблюдение безопасного труда. *(Приложения)*

Критерии оценки

Высший уровень: хорошо владеет навыками работы с тканью, картоном; точно, четко ориентируется на плоскости, точный перевод шаблона;

самостоятельно составляет аппликации по образцу и по замыслу; удачно подобрано цветовое решение.

Средний уровень: хорошо владеет навыками вырезания, переводит шаблон на бумагу, ткань; допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции; существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень: навыки вырезания отработаны не до конца; ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Критерии: 4 правильных ответа – «отлично»; 3 правильных ответа – «хорошо»; 2 правильных ответа – «удовлетворительно»

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных особенностей получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ и. т. д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ(выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

метод самостоятельной работы;

иллюстративный метод;

метод создания ситуации успеха;

метод поощрения.

Форма работы: групповая

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
2	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
3	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
4	Информационно-коммуникационная технология	Содействие решению задач развития внимания, пространственных представлений	Преодоление интеллектуальной пассивности детей, повышение общеразвивающей деятельности	Создается положительный настрой, повышается творческий и интеллектуальный потенциал

5	Технология развивающего обучения	Выявление и развитие творческих способностей	Обеспечение совместной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
---	---	--	--	--

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Бекетова Г.П.: «Ниткография для детей » -//Издательство: Феникс – 2018
2. Гриднева Е.Н.: «Волшебные куколки из ткани и трикотажа». Издательство ЭКСМО 2020
3. Жукова Е.И.: Гофрокартон «Чудеса из бумаги» - Айрис-Пресс 2019
4. Куцакова Л.В.: «Конструирование и художественный труд» -// Сфера 2022
5. Кретьева М.А.: «Лоскуток». Методика изготовления тряпичных кукол с детьми - Сфера 2019
6. Пушина В.П.: Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»- //Ростов н/Д: Феникс 2020
- 7.Скворцова А.: «Поделки» мастерим своими руками. Издательство: Проф-Пресс 2022
- 8.Табунидзе Л.В.: «Волшебная филигрань». Пособие для занятий с детьми-АРКТИ 2020
9. Шамшурин В.: «Казаковская филигрань». -М.: Нижний Новгород: Литера 2020

Дополнительная

- 1.Айзек Д. (перевод ГахаевБ.): «100 идей для детей» Издательство: Эксмодетство2021
2. Преображенская В.Н.: «Поделки из ниток, пуговиц и бусин». Издательство: Рипол-Классик 2019

Интернет-источники

1. Вера Пушина //Электронный ресурс/ -hobby-mix.net>post261828239/
2. Интересные идеи поделок для детей и их родителей //Электронный ресурс/ - <https://podelki-samodelkii.ru>
3. Поделки из лоскутов ткани своими руками//Электронный ресурс/ <http://svoimirukami.com>
4. Поделки из коробок //Электронный ресурс/ - <http://elyablin.livejournal.com/32306.html#cutid1...bp>
5. Поделки ко Дню Победы и другим праздникам: мастер-классы, подробные инструкции //Электронный ресурс/ - http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10271.shtml
6. Сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых //Электронный ресурс/ -<https://stranamasterov.ru/>

Тест «Лоскутное шитье»

(по учебнику Синица Н.В. «Технологии ведения дома» на закрепление материала).

Вопрос 1

Что такое пэчворк (patchwork)

1. Шитье из лоскутков
2. Лента тесьма
3. Узоры

Вопрос 2

Какой предмет домашнего обихода считался частью приданного?

1. Лоскутное одеяло
2. Коврики из лоскутов
3. Прихватки

Вопрос 3

Какой рисунок НЕ МОЖЕТ быть на лоскутках?

1. Цветочный рисунок
2. Геометрический рисунок
3. Выпуклый рисунок

Вопрос 4

Что НЕ ОТНОСИТСЯ к разновидности лоскутного шитья?

1. Лоскутная мозаика
2. Вышивка
3. Аппликация

Вопрос 5

Что явилось причиной появления лоскутного шитья?

1. Богатство
2. Обеспеченность
3. Бедность

Вопрос 6

Лоскуты, какой формы используют в лоскутном шитье?

1. Полоски, многоугольники
2. Круг, квадрат
3. Треугольники, овалы

Вопрос 7

По какому принципу подбирают лоскуты для изделия?

1. По волокнистому составу
2. По цвету
3. Все перечисленное выше
4. По толщине

Вопрос 8

Принцип построения композиции может быть?

1. Вертикальный
2. Горизонтальный
3. Симметричный

Вопрос 9

Какие материалы применяют для изделий в технике лоскутное шитье?

1. Льняные, хлопчатобумажные
2. Шерстяные, вискозные
3. Синтетические, искусственные
4. Все выше перечисленное

Вопрос 10

Перечислите схемы, по которым собираются изделия из квадратов

1. «Полоска»
2. «Шахматка»
3. «Колодец»

Вопрос 11

Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье.

1. Шитье из полос, квадратов
2. Шитье из полос, цветов
3. Шитье из треугольников, кругов

Вопрос 12

Какие цвета лоскутков наиболее гармоничны друг с другом?

1. Синий, белый, оранжевый
2. Синий, голубой, фиолетовый
3. Красный, зеленый, желт

Вопрос 13

Как иначе можно назвать шитьё «Изба»?

1. Бревнышко
2. Колодец
3. Домик

Вопрос 14

Стилизация - это...

1. Средство композиции, связанное с изменением цвета предмета
2. Средство композиции, связанное с изменением реальной формы предмета
3. Средство композиции, связанное с изменением размера предмета

Вопрос 15

Основная причина заняться лоскутным шитьём:

1. Экономия: создаете сами вещи, а не покупаете
2. Забота об экологии: не выбрасываете старые вещи
3. Создание эксклюзивной вещи, которой не у кого нет

Дидактические игры на занятиях по рукоделию

1. Игра «Найди пару»

Цель игры: развитие практических навыков при определении лицевой и изнаночной сторон материала.

Оборудование: парные карточки, на которых наклеены материалы квадраты. Число квадратов соответствует числу карточек. Большой лист картона, расчерченный на лицевой и изнаночной стороне.

Ход игры

Карточки с наклеенными образцами раскладываются на расчерченном листе картона, образцом вниз. Задача игроков, открывая по две карточки, найти лицевую и изнаночную стороны материала. Если карточки у игрока совпадают, он делает еще один ход (открывает еще пару карточек), если карточки не совпадают, они опять переворачиваются и ход переходит к следующему игроку.

Игра продолжается пока все карточки не будут открыты. За каждую открытую пару можно вручать жетоны.

2. Игра «Лото»

Цель игры: систематизировать знание тканей и материалов, применяемых при изготовлении поделок в технике «Пэчворк»

Оборудование: карточки, расчерченные на клетки, с наклеенными образцами тканей и материалов (бязь, сатин, бархат, шелк, шотландка, искусственный и натуральный мех, синтепон, драп, трикотажное полотно, фетр и т.д), на каждой карточке 6-8 образцов. Так же нам понадобятся набор фишек (небольших карточек) с наименованием тканей и материалов.

Ход игры

Карточки с образцами тканей и материалов раскладываются на столе и переворачиваются. Каждый игрок вытаскивает себе карточку. Игроков желательно расположить по кругу. Ведущий перемешивает фишки в небольшой коробочке, не глядя, вытаскивает карточку с названием ткани или материала. Игроки находят у себя на карточках такой материал и закрывают его.

Игра продолжается пока не закроются все клеточки. Побеждает тот, кто первым закроет всю карточку. Можно провести несколько раундов игры, при этом ведущий, будет меняться из числа игроков.

**Выявление уровня развития осязания и мелкой моторики
(автор Подколзина Е.): осязание и мелкая моторика**

Высокий уровень

Самостоятельно: выполняет действия одной рукой; обследует пуговицы пальцами одной руки в определенной последовательности; узнает пуговицы среди других предметов, выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки пуговиц; ориентируется на микропоскости; использует осязание в помощь зрению; использует осязание при общении; отражает в речи осязательные и тактильные.

Средний уровень

Самостоятельно: выполняет действия двумя руками; обследует пуговицы одной и двумя пальцами рук в определенной последовательности; выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки пуговиц; ориентируется на микропоскости; использует осязание в помощь зрению; использует осязание при общении.

С помощью педагога (направляющие вопросы и инструкции): отражает в речи осязательные и тактильные восприятия.

Низкий уровень

Самостоятельно: выполняет действия двумя руками; обследует пуговицы пальцами двух рук в определенной последовательности; узнает пуговицы среди других предметов.

С помощью педагога (направляющие вопросы и инструкции): выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки пуговиц; ориентируется на микропоскости; использует осязание в помощь зрению; использует осязание при общении; отражает в речи осязательные и тактильные восприятия.

Основываясь на критериях и показателях уровня **навыков конструктивного развития** детей (методика Л.А. Ремезовой), были выделены три уровня умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень – ребенок испытывает трудности в создании конструкций по теме; с помощью взрослого составляет композиции по образцу; мало проявляет самостоятельности и творчества в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень – ребенок с помощью педагога затрудняется в создании конструирования композиции; непоследовательно выполняет работу по образцу; не проявляет самостоятельности и творчества при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

«Бумага и ее свойства» - итоговый тест по технологии (4 класс)**Выбери инструменты при работе с бумагой**

1. Ножницы
2. Игла
3. Линейка
4. Карандаш

Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей
2. Чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую
2. Изнаночную

Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону
2. Сгибанием
3. Сжиманием

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

1. Приклей
2. Нарисуй эскиз
3. Составь композицию
4. Подбери материалы
5. Закрой листом бумаги и положи сверху груз
6. Обозначь цифрой этапы работы
7. Запиши порядковый номер

Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется
2. Легко гладится
3. Легко мнётся
4. Режется
5. Хорошо впитывает воду
6. Влажная бумага становится прочной

Чего нельзя делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз
2. Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
3. Передавать их закрытыми кольцами вперед
4. Пальцы левой руки держать близко к лезвию
5. Хранить ножницы после работы в футляре