

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Гулькевичский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
ГКУ СО КК «Гулькевичский
реабилитационный центр»
« 10 » января 2024 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ СО КК
«Гулькевичский
реабилитационный центр»
_____ Е.В. Маркелова
« 10 » января 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фантастический бум» художественной направленности**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными
возможностями здоровья от 7 до 18 лет
Срок реализации программы: 24 дня
Объем программы: 12 часов

Составители программы:
Шувалова Оксана Николаевна
должность: воспитатель,
Никитенко Людмила Владимировна
должность: воспитатель

г. Гулькевичи
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед специалистами реабилитационного центра в отношении детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к самостоятельной жизни, создание условий, способствующих приобретению уверенности в себе и успешной социализации в обществе.

В связи с этим идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его общественной активности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантастический бум» имеет **художественную направленность**, адаптирована для детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет с учётом особенностей их психофизического развития.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 17.06.2016 № 07967;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 № 617;

Изменения в Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 № 1700.

Актуальность программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантастический бум» помогает разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Здесь учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать благоприятные условия для организации детского творчества в реабилитационном учреждении.

Современных детей, увлечённых компьютерными играми и многочисленными готовыми игрушками, теперь сложно чем-либо удивить. Однако воспитанники искренне удивляются поделкам, игрушкам и сувенирам, выполненным из простых вещей и материалов. Пластиковые крышки и колпачки, шляпная резинка, коктейльные трубочки, цветные пуговицы, кабельные стяжки, рыболовная леска, пластиковая посуда – все это радужное разнообразие полимеров вызывает интерес даже у самых флегматичных детей.

Нестандартное использование привычных предметов меняет взгляд на обычные, казалось бы, ненужные вещи. Они пробуждают фантазию, позволяют из ничего сделать массу полезного и интересного.

Дополнительно у детей осуществляется и экологическое воспитание – уже использованный материал или предмет не выбрасывается, а превращается в полезную вещь, при этом не требуется почти никаких затрат. Сам материал уже окрашен в различные цвета, здесь не нужна помощь красок, а значит, можно спокойно фантазировать, не боясь испачкаться.

Также поделки и игрушки, изготовленные детьми вручную из пластика, отлично моются и дезинфицируются, что особенно актуально в настоящее время в условиях распространения новых вирусных инфекций.

Новизна программы заключается в создании необходимых условий и предоставлении возможности детям с ограниченными возможностями здоровья освоить технику выполнения поделок своими руками из подручного пластикового материала в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Обучаясь изготовлению поделок и игрушек методом конструирования из разнообразного полимерного материала, у детей развивается не только фантазия, творческое воображение, но и наглядно-образное и логическое мышление, память. Также расширяется кругозор, стимулируется познавательная активность, улучшается психоэмоциональное состояние

ребенка, вызывая желание говорить, делиться впечатлениями, выражать свои мысли, создается атмосфера праздника открытий.

Большое внимание уделяется эмоциональному фону, введению элементов игры, развитию и поощрению изобретательских способностей детей, ситуации успеха. А еще - это большая коррекционная работа по развитию мелких мышц рук и сенсомоторной координации.

Программа дает возможность ребенку поверить в себя, раскрывает его индивидуальные качества, вводит в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его творческих способностей. Ребенок сможет совершенствоваться в результате формирования культуры мышления и поведения, а также в результате взаимоотношений с другими детьми при выполнении заданий.

Педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на формирование и развитие у детей творческого потенциала, трудовой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, снижает уровень агрессии среди воспитанников, способствует развитию коммуникативных навыков, удовлетворению познавательного интереса, формирует культуру экологического воспитания. Программа направлена на развитие и поощрение творческих способностей, на создание ситуации успеха.

Отличительные особенности программы

Особенность данной программы заключается в том, что при ее реализации в работе с детьми используется нетрадиционный материал из пластика и разнообразие других полимеров из серии бросового материала. Это прекрасная возможность увлечь детей, вызвать интерес и желание творить путем нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Программа «Фантастический бум» адаптирована под режим реабилитационного учреждения, отвечает запросам конкретных детей и ориентирована на создание благоприятных условий для развития творчества детей, повышения уверенности в себе, в своих силах. Программа предназначена для детей, имеющих нарушения здоровья легкой и средней степени тяжести.

Главным критерием оценки ребенка является его стремление к самостоятельному изготовлению игрушек и сувениров по образцу, выдумывание собственных вариантов изготовления поделок, способность упорно добиваться достижения нужного результата, желание изобретать и фантазировать, умение играть с готовыми изделиями.

Адресат программы

Программа «Фантастический бум» разработана для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет.

Форма обучения: индивидуальные, групповые, подгрупповые занятия.

Особенности организации образовательного процесса:
образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания ребенка в реабилитационном центре.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Объем программы: общее количество 12 часов.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности и коммуникативные навыки у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов посредством применения техники конструирования из бросового пластикового материала.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомить воспитанников с разнообразием видов пластмасс;
учить приемам работы с видами пластикового материала;
добиваться качественного выполнения задания и завершенности работы;
обучать правилам техники безопасности;
учить применять готовые поделки и игрушки в импровизированных сюжетно-ролевых мини-играх.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные навыки;
развивать творческий потенциал каждого ребенка, его индивидуальность, фантазию, наблюдательность;
способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, аккуратность, бережливость, активность, уважение и любовь к труду; выслушивать мнение сверстника без обид и негативной реакции;
побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения;
способствовать воспитанию экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, чувства ответственности за свои поступки.
развивать сенсомоторную координацию;
формировать позитивное психоэмоциональное состояние детей.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантастический бум»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Игрушки из ничего	6	3	3
2	В стране сувениров	6	3	3
ВСЕГО		12	6	6

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Игрушки из ничего

Занятие 1.1. Пластиковое царство

Теоретическое занятие: знакомство с видами бросового материала, обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практическое занятие: просмотр видеоролика «Путешествие на завод по изготовлению пластмассы». Демонстрация видов пластмассовых изделий (полиэтилен, полипропилен) для осязательного восприятия. Обсуждение.

Занятие 1.2. Веселая гусеница

Теоретическое занятие: краткий рассказ воспитателя «Вторая жизнь цветных колпачков». Видеоролик «Пластиковые крышки в творчестве детей». Показ приёма изготовления игрушки из крышек путем прокалывания их по центру и нанизывания на цветную шляпную резинку. Инструктаж «Техника безопасности при работе с инструментами и бросовым материалом».

Практическое занятие: обсуждение «Какое тело у гусеницы?». Цветовое решение. Выполнение творческой работы из крышек путем нанизывания на резинку. Приклеивание мелких деталей. Обсуждение работ. Придумывание сказочных имен готовым игрушкам. Импровизированная мини-беседа «Веселые гусеницы» (игровой момент). Уборка рабочего места.

Занятие 1.3. Робот Бронислав

Теоретическое занятие: тест «Пластиковые истории». Просмотр видеоролика «Роботы и их роль в жизни человека». Знакомство с примерами использования роботов в медицине, космосе, в производстве, в быту. Обсуждение строения тела робота.

Практическое занятие: показ готового образца игрушки, обсуждение необходимого количества крышек для изготовления поделки. Цветовое решение. Упражнение «Двойной узел». Выполнение творческой работы по образцу. Придумывание фантастических имен готовым игрушкам. Игра-импровизация «Если...». Уборка рабочего места. (см. Приложение 1, стр.21)

Занятие 1.4. Мастерская у моря. осьминожек Августин

Теоретическое занятие: беседа «Что такое отходы. Как решить проблему отходов, что можно использовать для работы». Знакомство с техникой выполнения работы. Инструктаж «Правила безопасной работы с остроконечными ножницами».

Практическое занятие: поэтапное изготовление игрушки по образцу, придумывание сказочных имен готовым «осьминогам». Импровизированный мини-диалог «Давай знакомиться!» (игровой момент) подведение итогов. Уборка рабочего места.

Занятие 1.5. Паук дядя Шнюк

Теоретическое занятие: объявление темы. Просмотр видеоролика «10 интересных фактов о пауках». Объяснение «Как изготовить игрушку из пластикового стаканчика и коктейльных трубочек?» Демонстрация готового образца. Обсуждение строения тела насекомых и пауков.

Практическое занятие: подготовка материала, цветовой выбор. Выполнение творческой работы. Мини-импровизация «Паук и его друзья». Уборка рабочего места.

Занятие 1.6. Кукольный театр на ложках

Теоретическое занятие: тест «Что вы знаете об отходах?». Технологии изготовления героев сказки «Курочка Ряба» из пластиковых ложек.

Практическое занятие: подготовка материала, изготовление сказочных персонажей из пластиковых ложек, ниток, кусочков ткани и готовых шаблонов–лиц персонажей сказки. Мини-инсценировка сказки. Уборка рабочего места.(см. Приложение 2, стр.23)

Раздел 2. В стране сувениров

Занятие 2.1. Сувенирный магнит на холодильник «Смайлик»

Теоретическое занятие: беседа: «Что такое сувенирный магнит?» Показ. Беседа «Какие бывают эмоции?» Демонстрация картинок со смайликами.

Практическое занятие: демонстрация сувенирных магнитов для холодильника, сделанных из пластиковых крышек, подготовка материала. Игровая физминутка: «Бывают чувства разные». Выполнение творческой работы по образцу. Обсуждение готовых изделий. Уборка рабочего места.

Занятие 2.2. Сувенирный магнит на холодильник «Смешарик»

Теоретическое занятие: викторина «Что вы знаете о смешариках?». Краткий просмотр мультфильма «День рождения Ньюши». Показ образца выполненной работы. Обсуждение используемых материалов для изготовления магнитов для холодильника в виде героев мультфильма. (см. Приложение 3, стр.25)

Практическое занятие: выполнение творческой работы. Инструктаж «Правила безопасного обращения с термоклеем». Краткая инсценировка серии из мультфильма «Комната смеха». Уборка рабочего места.

Занятие 2.3. Сувенирный магнит «Мой портрет»

Теоретическое занятие: беседа «Что такое портрет?», демонстрация магнитных мини-портретов. Обсуждение необходимого для работы материала.

Практическое занятие: выполнение творческой работы из полиэтиленовых цветных крышек от банок и заранее подготовленных педагогом фотографий воспитанников. Инструктаж «Правила безопасного обращения с термоклеем». Физминутка «Ветер дует нам в лицо». Уборка рабочего места.

Занятие 2.4. Фоторамка из коктейльных трубочек

Теоретическое занятие: презентация «Виды фоторамок. Из чего изготовить в домашних условиях?» Краткая демонстрация интерьерных фотоуголков и коллажей с помощью мультимедийных устройств. Просмотр иллюстраций с вариантами применения коктейльных трубочек в творчестве. Инструктаж «Безопасность работы с ножницами и термоклеем».

Практическое занятие: подготовка материала. Выполнение творческой работы. Уборка рабочего места.

Занятие 2.5. Цветик-семицветик из кабельных стяжек

Теоретическое занятие: рассказ «Что такое кабельные стяжки (хомуты) и их предназначение». Просмотр видео «Стяжки в работе». Беседа «Этикет дарения цветов». Демонстрация цветочных композиций из кабельных стяжек.

Практическое занятие: подготовка материала, выбор цвета, выполнение цветочной композиции. Физминутка «Цветы» Уборка рабочего места.

Занятие 2.6. Калейдоскоп фантазий

Теоретическое занятие: итоговое анкетирование «Экологический калейдоскоп» (см. Приложение 4, стр.27)

Практическое занятие: итоговая выставка детских работ «Калейдоскоп фантазий», награждение детей грамотами за проявленное усердие, фантазию и изобретательские способности при выполнении творческих работ из пластика.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшаются:

знания о видах пластика и их свойствах, истории происхождения пластмасс и других вспомогательных материалов;
понимание назначения шаблона, заготовки, схемы;
способность к пониманию смысла полученной информации, ее речевого озвучивания;
расширятся знания об экологической проблеме переработки пластикового мусора.

У несовершеннолетних развиваются умения и навыки:

правильно работать ручными инструментами под контролем (ножницы, шило) с соблюдением техники безопасности;
навыки конструирования и овладение приемами работы с пластиковым материалом (прокалывание, нанизывание, приклеивание, разрезание, сгибание, сборка и т.д.);
привычка соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), с пачкающимися материалами (клей, краска.);
навыки правильной организации своего рабочего места (в соответствии с требованиями);
создавать объемные поделки и игрушки, давать им названия, играть с ними в одиночку и в паре;
эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
экономно использовать материалы при изготовлении поделок, игрушек и сувениров;
выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

У воспитанников сформируются качества:

стремление к самостоятельному изготовлению различных поделок и сувениров;
эмоционально-ценностное отношение к результатам труда;
представление о роли труда в жизни человека;
адекватная оценка правильности выполнения заданий;
повышение уровня самооценки через подкрепление любых успешных действий у воспитанников;
бережного отношения к окружающей природе, ответственности за свои поступки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантастический бум»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Игрушки из ничего	6	3	3
1		Занятие 1.1. Пластиковое царство	1	0,5	0,5
2		Занятие 1.2. Веселая гусеница	1	0,5	0,5
3		Занятие 1.3. Робот Бронислав	1	0,5	0,5
4		Занятие 1.4. осьминог	1	0,5	0,5
5		Занятие 1.5. Паук дядя Шнюк	1	0,5	0,5
6		Занятие 1.6. Кукольный театр на ложках	1	0,5	0,5
		Раздел 2. В стране сувениров	6	3	3
7		Занятие 2.1. Сувенирный магнит «Веселый смайл»	1	0,5	0,5
8		Занятие 2.2. Магниты на холодильник «Смешарики»	1	0,5	0,5
9		Занятие 2.3. Магнитный сувенир «Мой портрет»	1	0,5	0,5
10		Занятие 2.4. Фоторамка из коктейльных трубочек	1	0,5	0,5
11		Занятие 2.5. Цветик-семицветик из кабельных стяжек	1	0,5	0,5
12		Занятие 2.6. Калейдоскоп фантазий	1	0,5	0,5
ВСЕГО			12	6	6

2.2. Условия реализации программы

Материально–техническое оснащение

Оборудование кабинета для проведения занятий:

столы для детей, стулья;

стол для воспитателя, стул;

мольберт, магнитно-маркерная доска;

аудио и видеоаппаратура;

шкафы для материалов;

клеевые термопистолеты; карточки, тесты.

Дидактический материал: фотографии, схемы, шаблоны, презентации, демонстрационный материал.

Материалы: пластиковая посуда, крышки, кабельные стяжки, пуговицы, бусины, шляпная резинка, магнитная лента, коктейльные трубочки, садовые клипсы, термоклей, цветная изолента, медная проволока, ножницы, фломастеры, цветная бумага, фотографии детей.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистами:

Шуваловой О.Н. имеющей высшее образование, курсы повышения квалификации «Особенности работы с обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации» АНО ДПО «Платформа» 2023год;

Никитенко Л.В. имеющей средне - специальное образование, курсы повышения квалификации «Особенности работы с обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации» АНО ДПО «Платформа» 2023год;

2.3 Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы. (Приложения с.21-25)

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для контроля реализации программы. Показателями умений и навыков в области конструирования из бросового материала выступают:

навыки подбора по цвету и форме, по размеру деталей для будущей поделки; точное аккуратное выполнение задания;

умение собирать из набора деталей готовую игрушку или сувенир (по образцу, по замыслу);

умение связывать между собой части изделия с помощью резинки;

самостоятельность;

оригинальность;

соблюдение безопасного труда;

итоговый тест в конце каждого раздела (см. Приложения 1,2,3,4, стр.21)

Критерии оценки

Высший уровень:

отлично владеет навыками работы с отдельными деталями, собирает четко в соответствии с правилами симметрии;

умеет повторить с точностью выполнение поделки, легко работает со схемой сборки;

самостоятельно соединяет или скрепляет части поделки с помощью резинки или клея по образцу и замыслу; удачно подобрано цветовое решение.

Средний уровень:

хорошо владеет навыками сборки поделки из отдельных частей, умеет завязывать узелки и пользоваться ножницами, но иногда требуется помощь воспитателя;

допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;

существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

навыки сборки изделий отработаны не до конца;

ребенок нуждается в обязательной помощи при выполнении задания.

Предусмотрены итоговые тесты (см. Приложения 1,2,3,4, стр.21)

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

игровой метод (использование упражнений в игровой форме для активизации речевой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда);

творческий (элементы сказкотерапии, музыкотерапии);

наглядный (показ презентаций, видеороликов, иллюстраций, образцов изделий)

практический (выполнение работ по образцу, схемам, шаблонам);

познавательный метод – формирует у воспитанников навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность;

репродуктивный метод – закрепляет навыки последовательной работы;

метод коллективной, творческой деятельности – позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников;

метод самостоятельной работы;

создание ситуации успеха;

метод поощрения.

Форма работы: индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности обучающих условий (физкультминутки, цветотерапия, музыкотерапия)	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процессе игровой деятельности (импровизированные мини-игры с готовыми поделками)	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями, возрастом
6	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся (использование фоновой музыки во время творческой работы детей, фотоколлаж)	Осуществление коррекции нарушения психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
7	Эколого-образовательная технология	Формирование экологической культуры, экологического воспитания, развития у детей правильных экологических оценок через ситуации, требующие заботы, внимания, сочувствия к окружающей природе.	Повышение интеллектуального уровня экологического воспитания и расширение кругозора детей через подачу познавательной информации, бесед, обсуждений различных экологических ситуаций	Повышается интеллектуальный уровень экологического воспитания у детей, расширяется кругозор. У воспитанников формируется ценностное отношение ко всему живому, к природе.

8	Информационно-коммуникационная технология	Развитие у воспитанников интереса к обучению, формирование информационной культуры, привлечение пассивных слушателей к активной деятельности.	Активизация познавательного интереса и повышение творческих способностей детей (через просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов)	Повышение интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
---	--	---	---	--

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. Москва: ТЦ Сфера, 2016.
2. Кроссли Розмари. Безмолвные. FC– облегченная коммуникация для людей с нарушениями речи. Никая, 2018.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий ФГОС ДО: Издательство: Сфера, 2018.
4. Свешникова Л.В. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей. Волгоград: Учитель, 2017.
5. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Издательство: Теревинф, 2018.

Дополнительная

1. Титова А. Невыносимый мусор. Записки военкора мусорной войны. Москва: Альпина, 2021.
2. Файви Э. Мусорная революция: свалка о двух концах. Канада: «Пешком в историю», 2022.
3. Фалолеева М. Новый город для нового климата. Минск: Дискурс, 2020

Интернет-источники

1. «15 познавательных фактов о пластике» // Электронный ресурс/ - <https://zagge-ru.turbopages.org/zagge.ru/s/15-faktov-o-plastike>
2. Научный журнал «Молодой ученый» - «Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья как педагогическая проблема» // Электронный ресурс/ - <https://moluch.ru/archive/127/35103/>
3. Международный образовательный портал// Электронный ресурс/ Детское конструирование и формы его организации – <https://www.maam.ru/detskijasad/detskoe-konstruirovanie-i-vormy-ego-organisaci.html>
4. Гид рукоделия – онлайн-издательство мастер-классов по рукоделию - «Поделки из пластиковых крышек» // Электронный ресурс/ - <https://gidrukodeliya.ru/podelki-is-plastikovyh-kryshek>
5. Купидония – познавательно-развлекательный портал - «Викторина по экологии» // Электронный ресурс/ <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-ekologii>

Тест «Пластиковые истории»

Данное тестирование проводится для проверки и закрепления у воспитанников полученных знаний о разновидностях пластикового бросового материала, о его использовании людьми в быту и на производстве, о «второй жизни» пластмассовых изделий и экологической проблеме пластика, способствует воспитанию экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, чувства ответственности за свои поступки.

1. Сколько лет разлагается пластик?
А) Около 100 лет
б) Около 300 лет
в) Около 450 лет

2. Сколько понадобится переработать пластиковых бутылок, чтобы произвести пиджак для взрослого человека?
А) 10 штук
б) 25 штук
в) 40 штук

3. Из чего получают обычный пластик?
А) Из нефти и газа
б) Из водорода и азота
в) Из песка и глицерина

4. Какие вы знаете два основных вида пластмасс?
А) Полиэтилен и полистирол
б) Полипропилен и бутан
в) Термопласты и реактопласты

5. Самый часто встречаемый пластик на Земле?
А) Целлофан
б) Этилен
в) Полиэтилен

6. Какие два вида пластмасс используются для производства одноразовой посуды?
А) Полистирол
б) Полиэтилен
в) Полипропилен

7. Как называется благотворительная акция или проект в России по приему пластиковых крышек от бутылок на переработку, где вырученные деньги перечисляются в помощь нуждающимся или на покупку колясок, медицинского оборудования для детей с проблемным здоровьем или детей-сирот?

А) «Крышечка здоровья»

б) «Крышечка добра»

в) «Золотая крышечка»

8. В какой стране сбор пластиковых крышек стал одной из семейных традиций?

А) Америка

б) Германия

в) Италия

9. В какой стране сбор крышек организуется для применения в протезировании? Один протез для лиц с ограниченными возможностями создается из вторсырья, на которое уходит до полумиллиона таких крышек.

А) Латвия

б) Польша

в) Сербия

10. Жители какой страны ответственно относятся к охране окружающей среды и охотно сдают крышки в автоматизированные пункты приема и контейнеры?

А) Индия

б) Казахстан

в) Япония

Тест «Что вы знаете об отходах?»

Данное тестирование проводится для проверки и закрепления у воспитанников полученных знаний о вреде отходов, проблеме переработки пластикового мусора, способствует воспитанию экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, чувства ответственности за свои поступки.

1. В магазинах нам постоянно предлагают взять пластиковый пакет. Сколько один россиянин берет таких пакетов в год?

- А) Примерно 50-60
- б) Около 270
- в) Приблизительно 180

В среднем россиянин покупает 180 пластиковых пакетов в год. Каждый такой пакет используется всего 12 минут, а разлагается почти 400 лет.

2. Можно ли класть одноразовый стаканчик из-под кофе в контейнер, предназначенный для бумаги?

- А) Конечно, только предварительно его надо помыть
- б) Можно, и мыть не обязательно.
- в) Нет, это бесполезно

Стаканчики из-под кофе не стоит класть в контейнер, предназначенный для бумаги и макулатуры: они изготавливаются с добавлением специальной полипропиленовой пленки, поэтому не могут быть переработаны.

3. Можно ли сжигать бытовой мусор?

- А) Можно
- б) Только в специально отведенных местах
- в) Нельзя

4. К каким отходам относят батарейки, градусники, лекарственные препараты?

- А) Безопасные отходы
- б) Простые отходы
- в) Опасные отходы

5. Что из этих предметов, оставленных туристами после пикника в лесу, будет разлагаться быстрее всего?

- А) Жестяная консервная банка

- б) Полиэтиленовый пакет
- в) Стеклянная бутылка

6. Что из перечисленного нельзя сдавать на переработку макулатуры?

- А) Гофрированный картон
- б) Глянцевые журналы
- в) Картонные поддоны для яиц

7. Что из перечисленного обязательно нужно сделать перед сдачей мусора на переработку?

- А) Почистить пыльные книги
- б) Разобрать пластик по цветам
- в) Помыть стеклянную тару и упаковки «Тетра Пак»

8. Какие отходы не вредят природе?

- А) Книги и журналы
- б) Деревянные игрушки
- в) Старая синтетическая одежда

9. Проекты по переработке отходов внедряются во многих странах мира, в том числе и в России. Какая страна лидирует в этом направлении?

- А) Германия
- б) Канада
- в) Китай

По данным OECD Recycling Statistics, Германия перерабатывает 68% твердых бытовых отходов. При этом средний показатель в Европе не превышает 46%. Таких результатов помогло добиться не только государственное урегулирование, но и активное вовлечение граждан, которые дисциплинированно сортируют мусор, образующийся у них дома.

10. А как обстоят дела в России? Сколько бытовых отходов проходят сортировку до попадания на полигон?

- А) Очень мало, не наберется и одного процента
- б) Не более 5%
- в) Процентом 10% или около того

По оценкам экспертов, сегодня в России не больше 5% твердых бытовых отходов проходят сортировку для дальнейшей переработки во вторсырье. Остальной мусор отправляется на полигон или сжигается.

Викторина «Что вы знаете о смешариках?»

Данная викторина помогает воспитанникам вспомнить сюжет и героев мультфильма «Смешарики», в образе которых они будут изготавливать магнитные сувениры из пластиковых крышек на практическом занятии.

1. Какой формы смешарики?

- а) Треугольной
- б) Квадратной
- в) Круглой

2. Кем является Крош?

- а) Кроликом
- б) Птицей
- в) В мультфильме нет такого героя

3. Сколько было снято серий про смешариков?

- а) Около 18
- б) Больше 1000
- в) Больше 40

4. Сколько всего персонажей в «Смешариках»?

- а) 10
- б) 4
- в) 8

5. Что любит Крош?

- а) Морковь
- б) Яблоко
- в) Огурец

6. О чем задумался Крош, когда Совунья убиралась?

- а) Об электронной технике, которая бы за ним ухаживала
- б) О большом количестве вкусной моркови
- в) О замке и принцессе с длинными косичками

7. Около чего жил Ежик?

- а) Около пляжа и моря

- б) Около леса
- в) Около ветряной мельницы

8. За кем или чем ухаживал Ежик?

- а) За Крошем
- б) Только за самим собой
- в) За растениями

9. Как в мультфильме звали смешарика женского пола?

- а) Няша
- б) Ксюша
- в) Нюша

10. В какую игру играли Карыч и Ежик?

- а) В прятки и салочки
- б) В крестики-нолики
- в) В шахматы или в шашки

Анкета «Экологический калейдоскоп»

Данная анкета позволяет выявить знания воспитанников после усвоения программы «Фантастический бум», уровень экологического воспитания.

1. ФИО ребенка _____
2. Возраст _____
3. О каких экологических проблемах, связанных с использованием пластика Вы узнали? _____

4. Что Вы сделаете с пластиковой бутылкой и крышкой после того, как допьете ее содержимое? _____

5. Какие поделки и сувениры у Вас получилось сделать своими руками на занятиях по программе «Фантастический бум»? _____

6. Как Вы считаете, нужно ли принимать участие в различных экологических благотворительных акциях и проектах по переработке пластиковых отходов? Почему? _____

7. Назовите хотя бы один эколого-благотворительный проект, действующий в России. _____

8. Что Вы бы сделали лично и смогли бы сделать полезного по защите природы в Вашем районе, городе, селе? _____

