

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Гулькевичский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
ГКУ СО КК «Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
« 10 » января 2024 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКУ СО КК  
«Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Маркелова  
« 10 » января 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Буратино»**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными  
возможностями здоровья от 3 до 18 лет  
Срок реализации: 24 дня  
Объем программы: 8 часов

Составитель программы:  
Плашкина Виктория Михайловна  
должность: социальный педагог

г. Гулькевичи  
2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Театральный кружок «Буратино» разработан для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами в возрасте от 3-х лет до 18 лет.

Программа театрального кружка «Буратино» имеет **социально-гуманитарную направленность**, программа адаптирована для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья от 3-х до 18-и лет с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» «№ 07967 от 17 июня 2016 года», «приложение № 3004 от 17 июня 2016 года»;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» утвержден приказом министерством труда и социального развития Краснодарского края

от «18.05.2016 № 617», а также изменения в уставе ГКУ СО КК от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 №1700.

### **Актуальность программы**

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также их развития.

Общее состояние ребенка, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями испытывают трудности в общении, одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие детей в самых примитивных драматизациях с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, так как для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Театрализованная деятельность, способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций формирует навыки социального поведения.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Буратино» в том, что:

дети знакомятся с более новыми видами театральных кукол: театр на ложках, театр на стаканчиках, театр бибабо, магнитный театр и др.;

подборка кукольного театра и театрализованных игр определяется в соответствии с возрастом и интеллектуальным развитием ребенка;

педагог привлекает родителей для участия в подготовки декораций, костюмов, в организации театральной деятельности детей.

**Педагогическая целесообразность:** данная программа рассчитана для детей от 3-18 лет и обусловлена их возрастными и интеллектуальными особенностями: разносторонними интересами любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что в основу театральной постановки ложатся русские народные сказки, произведения классиков детской литературы. Содержание занятия может меняться в зависимости от самочувствия и настроения детей. Театральный кружок даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. В подготовке кукольных спектаклей приветствуется помощь сотрудников, а также родителей.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального кружка «Буратино» для детей-инвалидов и дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3-х лет до 18 лет.

**Формы обучения:** групповые занятия.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия кружка составляются с опорой на конспекты занятий. Каждое занятие представляет собой тематическую целостность и предполагается широкое использование элементов игры.

**Объем программы:** общее количество – 8 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 академических часа (30 минут) в групповой форме.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** приобщить детей к искусству кукольного театра, ознакомить с основами сценического искусства, предоставление возможности выбора роли и экспериментирование в ней.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

формировать: творческое развитие; навыки владения голосом, улучшения дикции;

обучать первоначальным навыкам сценического движения.

***Развивающие:***

развивать: фантазию, воображение, творческие способности; коммуникативные способности; речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений;

формировать способность к перевоплощению через создание этюдов;

уметь согласовывать свои действия с другими детьми.

***Воспитательные:***

воспитывать: доброжелательное отношение в общении и в поведении с детьми и взрослыми; добро, любовь к ближним, равнодушное отношение к окружающему миру, внимание к людям, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

***Коррекционные:***

формировать: образно-выразительные умения, навыки публичного выступления и выразительного чтения;

учить имитировать характерные движения сказочных героев;

корректировать социально-адаптивное поведение, позволяющего ребенку быть адекватным и самостоятельным в различных бытовых и простейших социальных ситуациях.

**1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей  
программы театрального кружка «Буратино»**

**Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1	Буратино	8	3,5	4,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Буратино

#### Занятие 1.1. *Что же такое театр?*

**Теоретическое занятие:** приветственная речь, знакомство, введение в тему занятия, просмотр презентации «Театры разные бывают», беседа о театре, презентация «Профессии в театре».

**Практическое занятие:** пантомима «Медведь после спячки», инсценировка сказки «Курочка Ряба», подведение итогов.

#### Занятие 1.2. *Внутреннее устройство театра*

**Теоретическое занятие:** чтение и обсуждение стихотворения, просмотр презентации «Театры Мира», знакомство с понятием «Программка», партер, амфитеатр, бельэтаж, ложа, балкон, сцена, фойе.

**Практическое занятие:** физкультурная минутка «Буратино», дидактическая игра «Мой театр», подведение итогов.

#### Занятие 1.3. *Наши эмоции*

**Теоретическое занятие:** приветствие. промежуточный контроль полученных знаний с помощью тестирования, (см. Приложение 1, стр.20-22)», анализ произношения слов-возгласов, формулирование вывода вместе с детьми – зачем нужны эмоции?

**Практическая занятие:** разминка артикуляционного аппарата, игра «Закончи стишок», игра «Передавалки», работа над интонационным ударением, игра «Экзамен», подведение итогов.

#### Занятие 1.4. *Искусство быть разным. Театральные этюды*

**Теоретическое занятие:** знакомство с понятием «Этюд».

**Практическое занятие:** игра-упражнение «Здравствуйте», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика – упражнения «Аромат», «Задуй свечу на торте», речевая гимнастика – упражнения «Кто дольше?», «Комарик», чистоговорки, упражнение «Давай скажем жестом», физкультурная минутка «Мы осанку исправляем», упражнение «Маска», показ этюда «Мышка», подведение итогов.

#### Занятие 1.5. *Сценическое общение. Взаимодействие с партнером*

**Теоретическое занятие:** вступительное слово педагога, актуализация понятия «Пантомима».

**Практическое занятие:** разминка - упражнения «Зеркало», «Невидимый мяч (мячи)», «Улыбка-хоботок», «Часы», «Уколы», «Змея», «Чаша»,

скороговорки, игра «Заяц», этюд «Тень», пантомимы «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем», подведение итогов.

### **Занятие 1.6. Слушаем и рассказываем сказку**

**Теоретическое занятие:** ритуал приветствия, выбор сказки, чтение выбранной сказки.

**Практическое занятие:** скороговорки, игра «Сказочная лестница», вопросы по содержанию сказки, упражнения на расслабление мышц – «Превращения», рассказ выбранной сказки по ролям, подведение итогов, видео-просмотр мультфильма.

### **Занятие 1.7. Рисуем и показываем сказку**

**Теоретическое занятие:** ритуал приветствия, чтение выбранной сказки.

**Практическое занятие:** артикуляционная гимнастика-чистоговорки, рисуем героев выбранной сказки, физкультурная минутка «Все ребята дружно встали», инсценировка сказки, подведение итогов занятия, выставка готовых работ.

### **Занятие 1.8. Показываем сказку**

**Практическое занятие:** ритуал приветствия, итоговый контроль полученных знаний - практическая работа (см. Приложение 2, стр.23)», скороговорки, игра «Нос, пол, потолок», игра «Красный жёлтый, зелёный», расстановка декораций, инсценировка выбранной сказки, физкультурная минутка «Все ребята дружно встали», подведение итогов занятия – в форме работы над недочетами.



## 1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе театрального кружка «Буратино»:

дети познакомятся: с театральной терминологией, с историей возникновения театра и его разновидностями, с театральными профессиями, с понятиями: партер, амфитеатр, бельэтаж, ложа, балкон, сцена, фойе, этюд, пантомима; с правилами коллективной игры;

воспитанники будут иметь представления: о сценическом движении; о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений; об оформлении спектакля (декорации, костюмы);

обучающиеся научатся: согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки, коллективному пересказу знакомой сказки, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Буратино»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Буратино</b>					
1		<b>Занятие 1.1.</b> Что же такое театр?	1	0,5	0,5
2		<b>Занятие 1.2.</b> Внутреннее устройство театра	1	0,5	0,5
3		<b>Занятие 1.3.</b> Наши эмоции	1	0,5	0,5
4		<b>Занятие 1.4.</b> Искусство быть разным. Театральные этюды.	1		1
5		<b>Занятие 1.5.</b> Сценическое общение. Взаимодействие с партнером.	1	0,5	0,5
6		<b>Занятие 1.6.</b> Слушаем и рассказываем сказку	1	0,5	0,5
7		<b>Занятие 1.7.</b> Рисуем и показываем сказку	1	0,5	0,5
8		<b>Занятие 1.8.</b> Показываем сказку	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>			<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1	Кабинет	Помещение для проведения занятий театрального кружка «Буратино»
2	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино»; календарный учебный график; методические пособия; планы-конспекты занятий.
3	Дидактические и раздаточные материалы	Карточки с индивидуальными заданиями. Карточки с изображением «Эмоций» Кукольные театры. «Программка», Схема театрального зала и сцены. Карточки с названиями театральных профессий. Тематические презентации. Кукольные маски. Реквизит.
4	Аудио-видео материалы	Видеоролики, аудиозаписи, аудиофайлы (музыкальное сопровождение).
5	Технические средства обучения	Компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, флеш-карта.
6	Учебно-практическое оборудование	Кисточки, краски, цветные карандаши, листы А4, альбом.
7	Оборудование (мебель)	Стулья по количеству участников, столы (3 шт.), шкаф (1 шт.).

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется социальным педагогом, имеющим высшее профессиональное образование, прошедшим курсы повышения квалификации по теме: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии», (72 часа) 2023 год и имеет удостоверение о повышении квалификации.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в середине занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Обучение проходит в форме групповых занятий. Контроль и оценивание полученных теоретических и практических навыков и умений происходит по окончании реализации курса программы в форме показа итогового театрализованного представления.

Контроль освоения воспитанников теоретической части программы осуществляется в текущей форме – посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

Оценивание полученных практических навыков и умений происходит по окончании реализации курса программы в форме практического задания и итоговой инсценировки выбранной сказки.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и могут быть дополнены тестовыми методиками.

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью методов: тест-опроса, кроссворда, практического задания, наблюдения.

Составитель: Плашкина Виктория Михайловна.

<b>Результаты</b>	<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Форма отслеживания</b>
Предметные результаты	Уровень владения терминологией	Степень знания терминологии	тестирование
		Степень понимания и осознанности применения терминов и понятий в своей речи	наблюдение
Метапредметные результаты	Уровень сформированности навыков	Степень освоения воспитанниками универсальных способов деятельности	наблюдение
		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	наблюдение
Личностные результаты	Уровень развития фантазии, воображения, образного мышления	Степень развития воображения, фантазии, творческих способностей	наблюдение
	Уровень устойчивости	Количество посещенных занятий	журнал

интереса к знаниям		
Уровень сформированности личностных качеств	Активность участия в инсценировках и этюдах	наблюдение
	Степень увлеченности и заинтересованности на занятии	наблюдение
Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Степень взаимодействия, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях	наблюдение

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности;

принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности;

принцип последовательности реализуется в построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

#### **Методы работы:**

словесный (используется при объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядный (демонстрация новых движений, речевой тренинг, занятия по актерскому мастерству);

практический (использование упражнений в игровой форме).

**Формы работы:** групповая.

**Педагогические технологии, используемые  
при реализации программы**

№ п/ п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее творческих способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
3	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
4	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений речи и психо-эмоциональных процессов



		адаптации посредством искусства		
5	<b>Информационно – коммуникационны е технологии</b>	Создание, передача и распространен ие информации и оказания услуг	Воздействие различных средств цифровых образовательных ресурсов на психику обучающихся	Повышается интерес и мотивационный уровень обучающихся, закрепляются полученные знания, умения и навыки
6	<b>Коррекционные технологии</b>	Исправление отклонений или нарушений в развитии речи	Развитие творческих способностей, памяти, внимания, воображения	Улучшается навык владения голосом, улучшается дикция

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Доронова Т.Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет / М.: «Обруч», 2014»
2. Дж. Кемерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манин, Иванов и Фербер» 2015
3. Зернес С. П. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития – М.: КТК «Галактика», 2019. – 148 с.: ил.
4. Манина Т.А., Заботино О.П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
5. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

#### Дополнительная

1. Е. В. Баутина, И. И. Чулкова. Москва, Либроком, 2014 (Школа актерского мастерства). Организация деятельности театра для детей с ОВЗ: методические рекомендации: Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА». – 28 с.
2. Гвоздев Г.А. Западно-европейский театр на рубеже 19-20 столетий – 2017. – 203 с.
3. Леонтьев И.Л. Практическое руководство для любителей сцены. – Москва, 2016.
4. Либроком, 2016 (Школа актерского мастерства)

#### Интернет-источники

1. Образовательная социальная сеть. // Электронный ресурс/ - <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2022/04/02/igralochkapalchikovyy-teatr> (пальчиковые куклы из бумаги)
2. МААМ.RU // Электронный ресурс/ – <http://www.maam.ru> (театр своими руками)
3. YouTube// Электронный ресурс/ – [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (видеопрезентации)

**Задания для проведения промежуточного контроля в театральном кружке «Буратино».**

**Составитель:** Плашкина Виктория Михайловна

**Инструкция.** В каждом из вопросов найди правильный вариант ответа.

Ф.И воспитанника \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**Тест-опрос «Что я знаю о театре?»**

**Вопросы теста**

1. Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаги.  
И, конечно же, премьера!  
Догадались вы, наверно?  
*А. Театр*  
*Б. Цирк*
  
2. Артист на сцене – кукловод,  
А зритель в зале там – народ.  
Артисту смотрят все на руку,  
Что за театр?  
*А. Театр теней*  
*Б. Театр кукол*
  
3. В кинотеатре – широкий экран,  
В цирке – манеж или арена.  
Ну а в театре, обычном театре,  
Площадка особая - ...  
*А. Съёмочная*  
*Б. Сцена*
  
4. Он работает, играя,  
(Есть профессия такая)!  
Он на сцене с давних пор.  
Та профессия...  
*А. Актер*  
*Б. Режиссер*
  
5. Он спектаклем заправляет,

Наизусть все сцены знает,  
Учит он, как роль играть.  
Как профессию назвать?

*А. Сценарист*

*Б. Режиссер*

6. «Меню» в театре составляют  
На весь сезон из разных пьес.  
И только то в него включают,  
Что вызывает интерес.  
Что это за «меню»?

*А. Меню театрального буфета*

*Б. Репертуар*

7. Встанут все актеры дружно  
Там, где им по роли нужно.  
Режиссер зовёт на сцену –  
Размечает...

*А. Мизансцену*

*Б. Авансцену*

8. Яркий плакат, что на тумбе висит,  
В планы театра легко посвятит.  
Скажет он нам о грядущей премьере,  
Чтоб распахнулись театра нам двери.

*А. График работы театра*

*Б. Афиша*

9. Вот на сцене лес,  
Вот – башня до небес.  
И город, и деревня,  
Ты угадал, наверно:  
Чтоб слышались овации,  
Что нужно?

*А. Декорации*

*Б. Трансформации*

10. Всё, что видите на сцене:  
Что лежит, висит, стоит,  
Все предметы представленья –  
Это, знайте, ...

*А. Софит*

*Б. Реквизит*



## Итоговый контроль знаний театрального кружка «Буратино»

### Практическое задание «Покажи мимикой»

**Составитель:** Плашкина Виктория Михайловна

**Цель:** проверка возможностей мимики ребёнка.

### Шкала оценивания по итогам проверки возможностей мимики ребёнка:

высокий уровень – мимика выразительная, голос передает интонации, соответствующие выражению лица.

средний уровень – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом.

низкий уровень – мимика бедная, невыразительная, голос совершенно не отражает конкретно заданное настроение.

