

Протокол промежуточного контроля знаний детей 3-5 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Чего не хватает?» (зрительное восприятие, концентрация внимания, наглядно-образное мышление)

Автор: Немов Р.С.

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
	4	Высокий
	3	Средний
	2	Ниже среднего
	1	Низкий

Итоговый балл _____

2. «Нарисуй фигуры» (зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, графический навык)

Автор: Бендер Л.

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
	4	Высокий
	3	Средний
	2	Ниже среднего
	1	Низкий

Итоговый балл _____

Всего итоговых баллов за 2 субтеста _____

Итоговая оценка результатов

Итоговый балл	Уровень развития
7-8	Высокий
4-6	Средний
2-3	Ниже среднего
0-1	Низкий

Дидактический материал к промежуточному контролю знаний детей 3-5 лет

Субтест 1. «Чего не хватает?» (зрительное восприятие, концентрация внимания, наглядно-образное мышление)

Автор: Немов Р.С.

Цель: выявление уровня концентрации внимания.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали.

Процедура проведения. Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд.

Критерии оценки:

10 баллов – ребёнок справился с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9 баллов – время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.

6-7 баллов – время поиска заняло от 31 до 35 секунд.

4-5 баллов – время поиска составило от 36 до 40 секунд.

2-3 балла – время поиска оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.

0-1 балл – время поиска составило в целом больше чем 45 секунд.

Всего баллов

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
6-10	4	Высокий
4-5	3	Средний
2-3	2	Ниже среднего
0-1	1	Низкий

Субтест 2. «Нарисуй фигуры» (зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, графический навык)

Автор: Бендер Л.

Цель: выявление уровня развития графических навыков и зрительного анализа.

Процедура проведения. «Здесь нарисованы фигуры. (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены фигуры). Нарисуйте такие же фигуры». Никаких других пояснений давать не нужно.

Критерии оценки:

Фигура 1:

правильный ромб – 2 балла;

размеры фигур приблизительно одинаковые – 2 балла;

обе фигуры соприкасаются углами или почти соприкасаются – 1 балл.

Фигура 2:

горизонтальная ось проходит через все три вершины – 2 балла;
 есть хотя бы два четких угла – 2 балла;
 число элементов правильное – 2 балла;
 расстояние между элементами одинаковое – 2 балла.

Фигура 3:

у внешней фигуры все углы правильные» – 2 балла;
 внешняя фигура расположена горизонтально – 1 балл;
 внутренняя фигура лежит посередине большой – 1 балл;
 внутренняя фигура соприкасается с внешней сверху и внизу – 1 балл.

Максимальное общее количество баллов, которое может набрать ребенок при копировании всех трех фигур – 18.

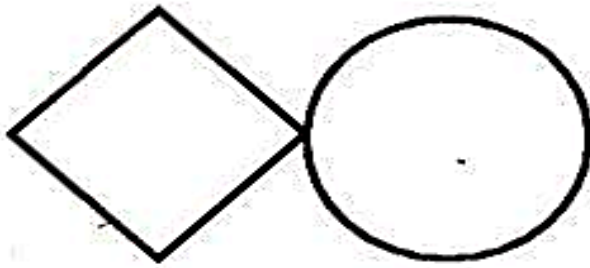
Всего баллов

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
14-18	4	Высокий
10-13	3	Средний
5-9	2	Ниже среднего
0-4	1	Низкий

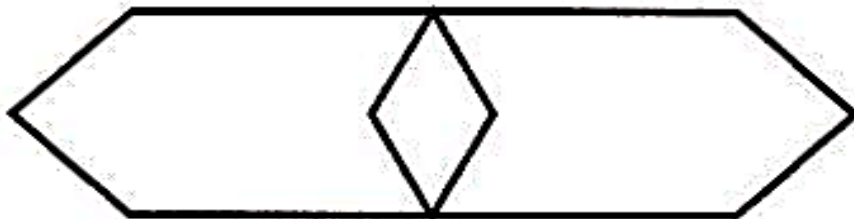
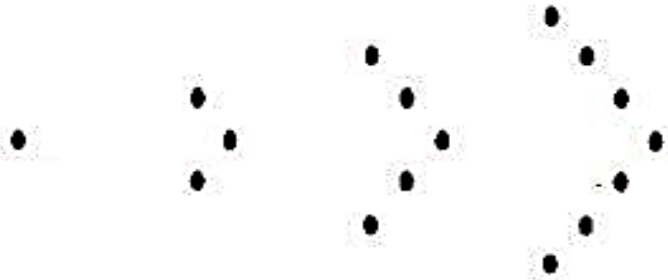
Субтест 1. «Чего не хватает?»



Субтест 2. «Нарисуй фигуры»



1



3

Протокол промежуточного контроля знаний детей 6-7 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Чего не хватает?» (зрительное восприятие, концентрация внимания, наглядно-образное мышление)

Автор: Немов Р.С.

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
	4	Высокий
	3	Средний
	2	Ниже среднего
	1	Низкий

Итоговый балл _____

Субтест 2. «Графический диктант» (графический навык, мышление, произвольность)

Авторы: Нижегородцева В.Н., Шадриков В.Д.

1. Действие по инструкции

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
	4	Высокий
	3	Средний
	2	Ниже среднего
	1	Низкий

Итоговый балл _____

2. Самоконтроль

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
	4	Высокий
	3	Средний
	2	Ниже среднего
	1	Низкий

Итоговый балл _____

Всего итоговых баллов за 2 субтеста _____

Итоговая оценка результатов

Итоговый балл	Уровень развития
10-12	Высокий
6-9	Средний
2-5	Ниже среднего
0-1	Низкий

Дидактический материал к промежуточному контролю знаний детей 6-7 лет

Субтест 1. «Чего не хватает?» (зрительное восприятие, концентрация внимания, наглядно-образное мышление)

Автор: Немов Р.С.

Цель: выявление уровня концентрации внимания.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали.

Процедура проведения. Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд.

Критерии оценки:

10 баллов – ребёнок справился с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9 баллов – время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.

6-7 баллов – время поиска заняло от 31 до 35 секунд.

4-5 баллов – время поиска составило от 36 до 40 секунд.

2-3 балла – время поиска оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.

0-1 балл – время поиска составило в целом больше чем 45 секунд.

Всего баллов

Сумма баллов	Итоговый балл	Уровень развития
6-10	4	Высокий
4-5	3	Средний
2-3	2	Ниже среднего
0-1	1	Низкий

Субтест 2. «Графический диктант» (графический навык, мышление, произвольность)

Авторы: Нижегородцева В.Н., Шадриков В.Д.

Цель: выявить уровень развития произвольной регуляции деятельности.

Процедура проведения. Детям предлагается нарисовать узор из геометрических фигур и условных знаков под диктовку взрослого, а затем продолжить по образцу.

Следует уточнить представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), показать, как надо рисовать их в тетради (фигуры по размеру вписываются в одну клетку, фигуры пишутся рядом, в каждой клеточке), объяснить, что в узоры будут включены крестики «+» и палочки «|».

После этого объясняют задание: «Сейчас мы будем рисовать узор из геометрических фигур, крестиков и палочек. Я буду говорить, какую фигуру

надо рисовать, а вы внимательно слушайте и рисуйте их одну за другой на одной строчке. Расстояния между фигурами нет. Внимание! Рисуем узор...» Диктуется первый узор. «Теперь продолжите этот узор самостоятельно до конца строчки».

Образцы заданий:

1. Квадрат, круг, +, квадрат, круг, + ...
2. Треугольник, палочка, квадрат, палочка, треугольник, палочка, квадрат, палочка...
3. +, +, круг, треугольник, +, +, круг, треугольник...
4. Круг, треугольник, треугольник, квадрат, треугольник; круг, треугольник, треугольник, квадрат, треугольник...

Таким образом, каждый узор, выполняемый ребенком, состоит из двух частей:

1. Узор, выполняемый по пошаговой инструкции взрослого.
2. Узор, выполняемый самостоятельно.

Каждая часть узора оценивается отдельно.

1. Выполнение узора **по инструкции взрослого**: Означает, что у ребенка достаточно сформирован навык работы по инструкции взрослого, он способен внимательно слушать педагога и точно выполнять его задания.
2. Самостоятельное продолжение узора – **самоконтроль** – позволяет определить уровень развития действий самоконтроля и самооценки, способности понимать задачу, поставленную педагогом и руководствоваться ею при самостоятельном выполнении задания.

Всего баллов

Узор номер	Действие по инструкции	Самоконтроль
	Соответствует образцу/ не соответствует	Продолжение узора без ошибок/ с ошибкам
1	1/0	1/0
2	1/0	1/0
3	1/0	1/0
4	1/0	1/0
Итого баллов	4	4
Выводы об уровне развития	4 балла – высокий уровень развития действия по инструкции; 3 балла – средний уровень; 2 балла – ниже среднего; 1-0 балла – низкий уровень.	4 балла – высокий уровень развития самоконтроля; 3 балла – средний уровень; 2 балла – ниже среднего; 1-0 балла – низкий уровень.

Субтест 1. «Чего не хватает?»



Субтест 2. «Графический диктант» (для педагога)



**Протокол итогового контроля знаний детей 3-5 лет
(Авторы: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.)**

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Коробка форм» (восприятие формы, пространственных отношений, мелкая моторика)

Зрительное соотнесение	Метод проб	Не справляется	Высказывания	Названия фигур

Оценка _____

2. «Матрешка 4 – составная» (мышление, восприятие, мелкая моторика)

Разбери матрешку	Дай самую маленькую	Самую большую	Поставь по росту	Собери матрешку

Оценка _____

3. «Разрезные картинки 3-4 составные» (зрительный синтез, мышление)

Картинки, разрезанные на части	Зрительное соотнесение	Методом проб	Многочисленные неадекватные пробы, не справился
3 части (машинка)			
4 части (кастрюля)			

Оценка _____

1. «Цветные кубики» (восприятие цвета, формы)

Цвет	Красный	Синий	Желтый	Зеленый
Покажи такой же				
Покажи ... (цвет)				
Какого цвета кубик?				

Оценка _____

5. «Найди домик для картинки» (наглядно-образное мышление)

Категории	Обобщающие слова	Затруднения	Помощь взрослого
Овощи			
Фрукты			
Посуда			
Одежда			

Оценка _____

Всего баллов за 5 субтестов _____

Итоговая оценка результатов

Всего баллов	Количество баллов	Уровень развития
	8-10	Высокий уровень
	7-5	Средний уровень
	0-4	Низкий уровень

**Дидактический материал к итоговому контролю знаний детей 3-5 лет
(Авторы: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.)**

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие формы, пространственных отношений, мелкая моторика)

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладываются фигуры-вкладыши, и ставится ящик с прорезями.

Инструкция: «Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое она может войти. Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее предназначено».

Критерии оценки:

2 балла – ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями.

1 балл – ребенок не всегда пользуется зрительным соотнесением, часто примеривает, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези.

0 баллов – ребенок не справляется с заданием.

В Протоколе отмечается, как ребенок выполняет задание.

Субтест 2. «Матрешка 4-составная» (мышление, восприятие, мелкая моторика)

Цель: выявление сформированности понятия величины, состояние моторики, наличие стойкости интереса.

Процедура проведения. Ребенку предлагают матрешку: «Разбери матрешку», «Дай мне самую большую матрешку, самую маленькую», «Поставь их по росту», «Собери матрешку».

Критерии оценки:

2 балла – ребенок понимает инструкцию и собирает матрешку путем зрительного соотнесения.

1 балл – ребенок понимает инструкцию, но собирает матрешку путем примеривания.

0 баллов – ребенок не справляется с заданием.

В Протоколе отмечается, как ребенок выполняет.

Субтест 3. «Разрезные картинки 3-4-составные» (зрительный синтез, мышление)

Цель: оценка сформированности наглядно-действенного мышления, степени овладения зрительным синтезом (объединением элементов в целостный образ).

Процедура проведения. Ребенку предлагают три части картинки. Части раскладывают так, чтобы их надо было не просто сдвинуть вместе, а придать им нужное пространственное положение. Психолог говорит: «Перед тобой

картинка, разрезанная на части. Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребенок должен сказать, что изображено на разрезанной картинке. Если он не может понять, что получится в результате сложения частей, взрослый предлагает: «Сложи части, и посмотрим, что нарисовано на картинке». После выполнения задания картинку убирают и предлагают ребенку собрать другую картинку, разрезанную уже на четыре части.

Критерии оценки:

2 балла – ребенок узнал, что нарисовано на картинке, и верно собрал части в обоих случаях.

1 балл – 1 ребенок не называет, что нарисовано на разрезанной картинке, выполняет задание путем проб.

0 баллов – ребенок составляет картинки после многочисленных неадекватных проб или не справляется с заданием.

В Протоколе следует отметить, смог ли ребенок назвать изображенный на разрезанной картинке предмет, сколько проб он сделал, собирая картинку.

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие цвета, формы)

Цель: оценка способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.

Процедура проведения. У психолога и ребенка по одинаковому комплекту цветных кубиков (синий, желтый, зеленый, красный).

1. Психолог берет один из кубиков и предлагает ребенку показать такой же. Аналогично выполняются задания со всеми кубиками.

2. Ребенку предлагают показать красный кубик, затем синий, желтый, зеленый.

3. Психолог поочередно берет кубики и спрашивает, какого они цвета.

Критерии оценки:

2 балла – ребенок правильно показывает и называет цвета кубиков.

1 балл – ребенок верно показывает кубики, но путается в названиях цветов.

0 баллов – ребенок не справляется с заданием.

В Протоколе следует отметить, как ребенок выполняет каждое из трех заданий, названий каких цветов он не знает.

Субтест 5. «Найди домик для картинки» (наглядно-образное мышление)

Цель: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают 4 домика. В каждом домике по 4 окна. На чердаке первого домика изображен предмет посуды (тарелка), второго – овощ (морковь), третьего – фрукт (апельсин), четвертого – предмет одежды (пиджак). Затем ребенку поочередно предлагают картинки: «Найди домик, где живет эта картинка». Первая картинка выкладывается психологом. После того как ребенок разместит все картинки, ему задают

вопрос: «Почему эти картинки живут вместе в одном домике?» Возможная помощь психолога: если ребенок не сразу понимает задание, психолог спрашивает: «Как ты думаешь, почему морковь и огурец оказались в одном домике? Как их назвать одним словом?».

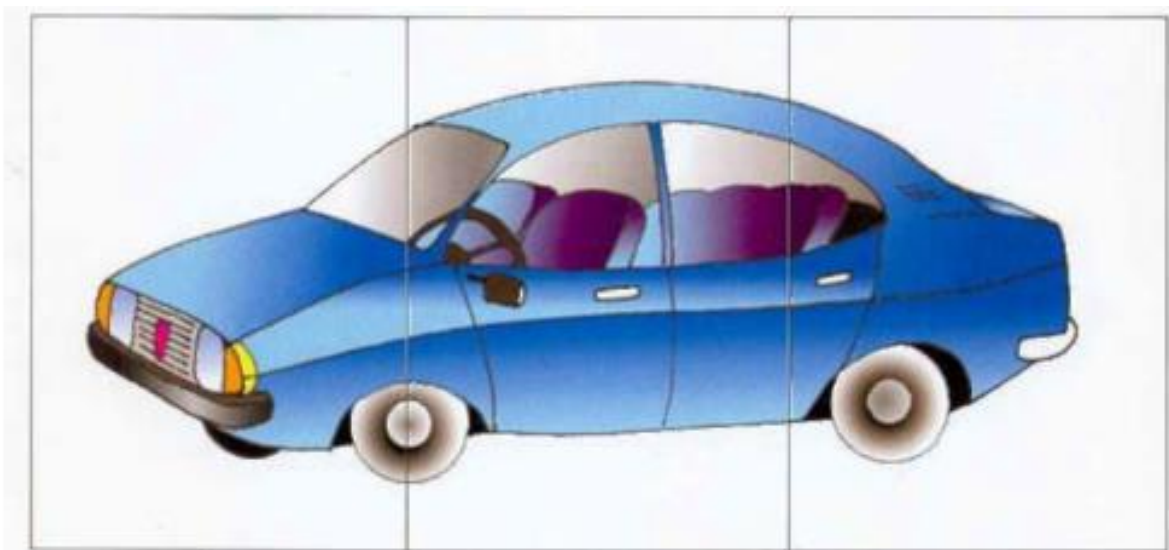
Критерии оценки:

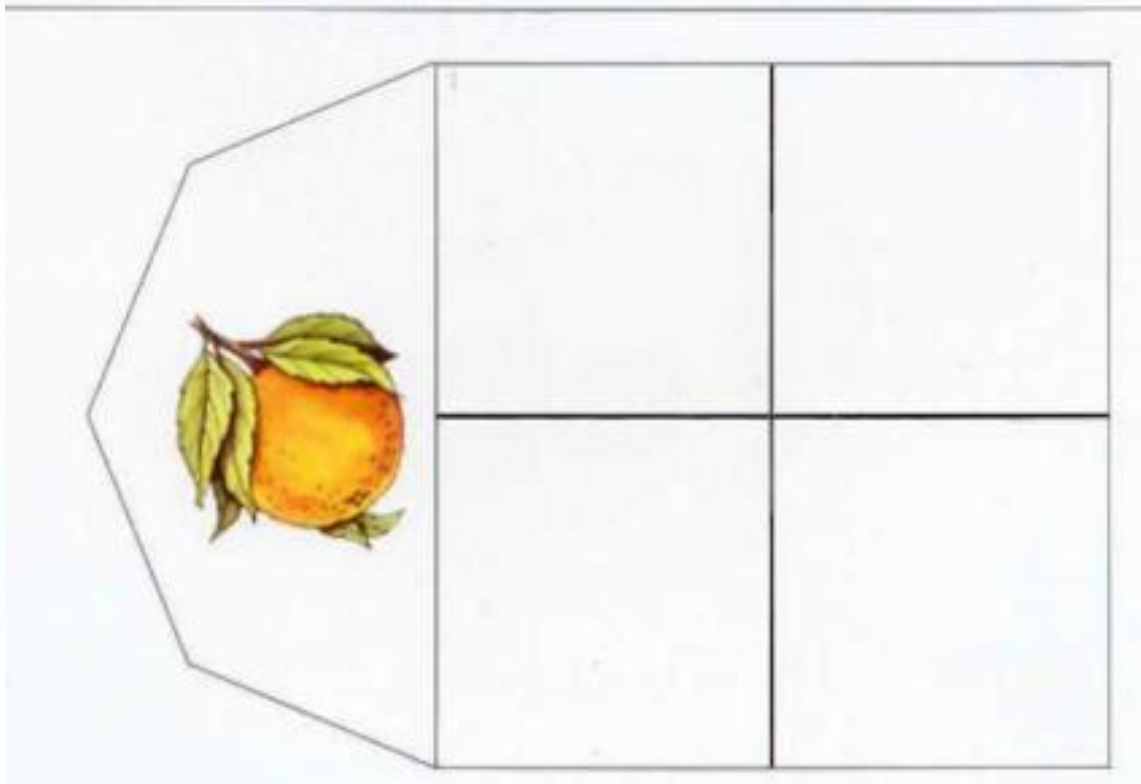
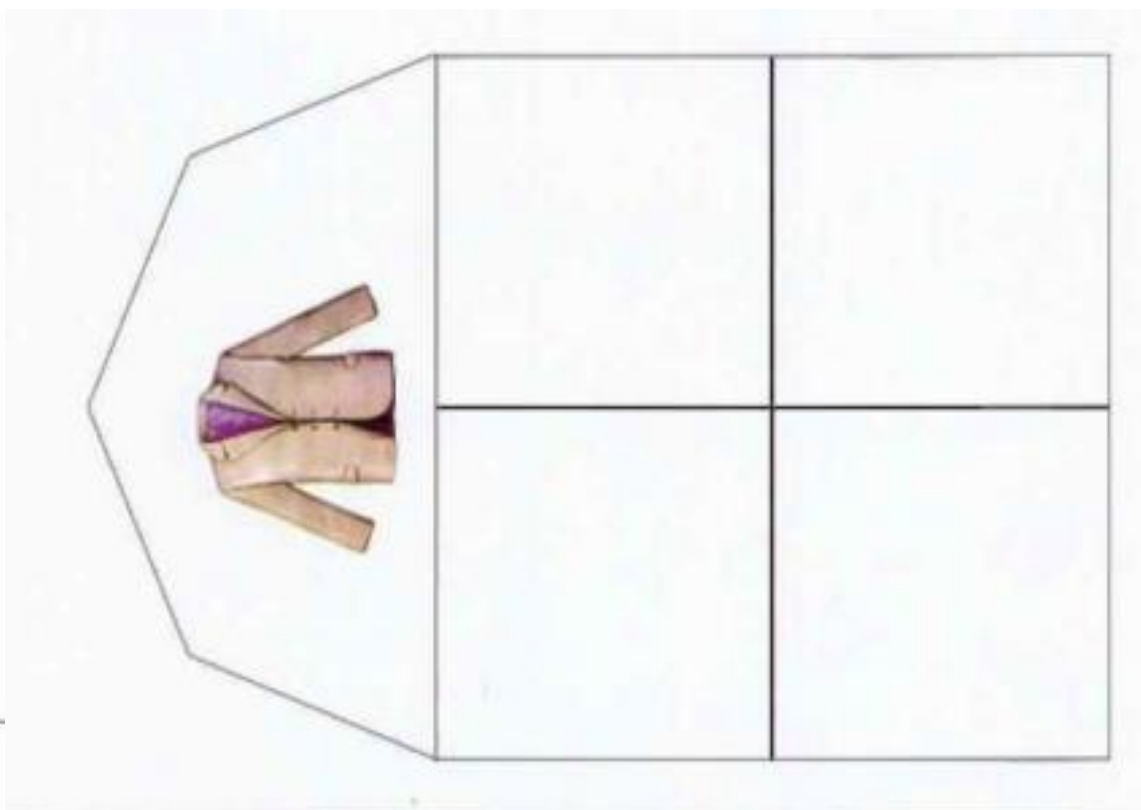
2 балла – ребенок, верно, группирует картинки и подбирает обобщающее слово самостоятельно.

1 балл – ребенок выполняет задание с помощью психолога и называет не все обобщающие слова.

0 баллов – ребенок не может выполнить задание даже с помощью психолога.

В Протоколе фиксируется, какие категории вызвали затруднение, какие обобщающие слова ребенок называет, какую помощь оказал психолог.

Субтест 3. «Разрезные картинки 3-4-частные»

Субтест 5. «Найди домик для картинки»



**Протокол итогового контроля знаний детей 6-7 лет
(Авторы: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.)**

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Найди такую же картинку» (внимание)

круг	лошадь	бабочка	сани	матрешка	фигура

Оценка _____

2. «Найди «семью» (мышление)

Категори и	Посуда	Одежда	Транспор т	Овощи	Фрукты	Мебель
Обобща ющие слова						
Затрудне ния						
Помощь педагога						

Оценка _____

3 «Рыбка» (наглядно-образное мышление, восприятие)

Самостоятельно воспроизводит изображение по схеме	
Анализ недостаточен, построение путем проб	
Не справился	
Знание геометрических фигур	
Умеет ли находить ошибки	

Оценка _____

4. «4-й лишний» (образно-логическое мышление)

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6

Оценка _____

5. «Графический диктант» (мелкая моторика, произвольность)

Принятие инструкции	Ведущая рука	Ориентация на листе	Держит карандаш	Нажим карандаса	Посадка за столом

Оценка _____

Всего баллов за 5 субтестов _____

Итоговая оценка результатов

Всего баллов	Количество баллов	Уровень развития
	8-10	Высокий уровень
	7-5	Средний уровень
	0-4	Низкий уровень

Дидактический материал к итоговому контролю знаний детей 6-7 лет (Авторы: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.)

Субтест 1. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают лист с рисунками.

Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинки. Посмотри внимательно на первую картинку (в верхнем ряду) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

Критерии оценки:

2 балла – ребенок выполняет задание верно в 5-6 случаях.

1 балл – ребенок выполняет задание верно в 3-4 случаях.

0 баллов – ребенок выполняет задание верно в 1-2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем.

В Протоколе отмечается правильность выбора («+» или «-»).

Субтест 2. «Найди "семью» (мышление)

Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются под ними в случайном порядке.

Инструкция: «Посмотри внимательно, какие картинки лежат в верхнем ряду, назови их. Теперь я возьму одну картинку (ведущий берет картинку, относящуюся к той же группе, что и первая) и положу ее вот сюда (кладет под первой картинкой)». Затем берет любую другую карточку и спрашивает ребенка: «А куда ты положишь вот эту картинку?» И т.п. В результате должно получиться шесть групп по четыре карточки, которые в каждой группе располагаются одна под другой. Ребенок должен объяснить, почему он объединил картинки в одну группу. Если задание вызывает у ребенка затруднение, можно оказать ему помощь, выложив второй ряд картинок по категориям или попросив его назвать одним словом карточки, лежащие в одном ряду, например: «Как можно назвать одним словом апельсин и яблоко?».

Критерии оценки:

2 балла – ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане.

1 балл – ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению.

0 баллов – ребенок не понимает условие задания и не использует помощь психолога.

В Протоколе отмечается, верно или неверно названы обобщающие слова («+» или «-»).

Субтест 3. «Рыбка» (мышление)

Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Процедура проведения. Ребенку показывают изображение рыбки, состоящее из разноцветных геометрических фигур (схему). Психолог спрашивает: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Правильно, это рыбка». После этого ему предлагают набор геометрических фигур, из которых можно собрать изображение рыбки: «Выложи, пожалуйста, рядом точно такую же рыбку». По ходу выполнения задания можно попросить ребенка показать знакомые геометрические фигуры, назвать их и сказать, какого они цвета.

Критерии оценки

2 балла – ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение.

1 балл – ребенок недостаточно полно и точно анализирует схематическое изображение, построение осуществляется путем проб.

0 баллов – ребенок не справляется с заданием.

В протоколе отмечается, как ребенок складывает картинку по образцу.

Субтест 4. «4-й лишний» (мышление)

Цель: определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают серию картинок: «Внимательно посмотри на картинки и скажи, какой из четырех предметов лишний. Почему?».

Критерии оценки:

2 балла – ребенок правильно выделяет 4-й лишний в 5-6 вариантах и правильно объясняет свой выбор.

1 балл – ребенок правильно выделяет 4-й лишний, но не может объяснить свой выбор.

0 баллов – ребенок не справляется с заданием.

В протоколе отмечается, по какому признаку ребенок делает обобщение и исключение, знает ли он обобщающие слова.

Субтест 5. «Графический диктант» (мелкая моторика, произвольность)

Цели: оценка умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем учиться рисовать разные узоры. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек надо провести линию. Когда прочертишь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую.

Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Покажи, где правая рука? А левая? У тебя на листочке стоят три точки, поставь карандаш на верхнюю. А теперь начинаем рисовать первый узор. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Дальше продолжи узор сам.

Теперь поставь карандаш на следующую точку, будем рисовать второй узор. Начинаю диктовать. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжи этот узор».

Теперь поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Теперь сам продолжай рисовать этот узор».

Критерии оценки:

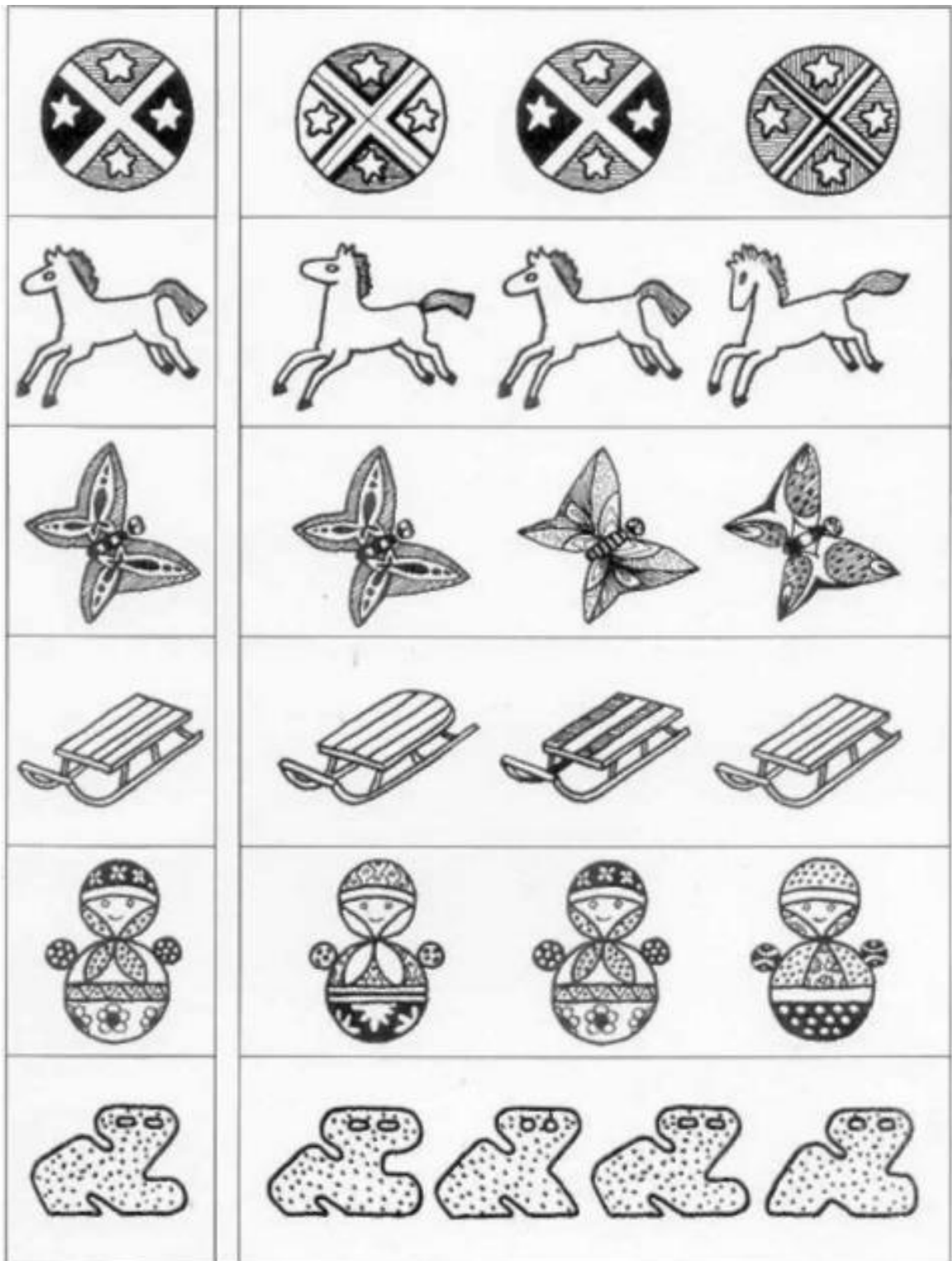
2 балла – ребенок безошибочно воспроизводит диктуемые узоры (в одном из них допускаются отдельные ошибки).

1 балл – оба узора частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или один узор сделан безошибочно, а второй вовсе не соответствует диктуемому.

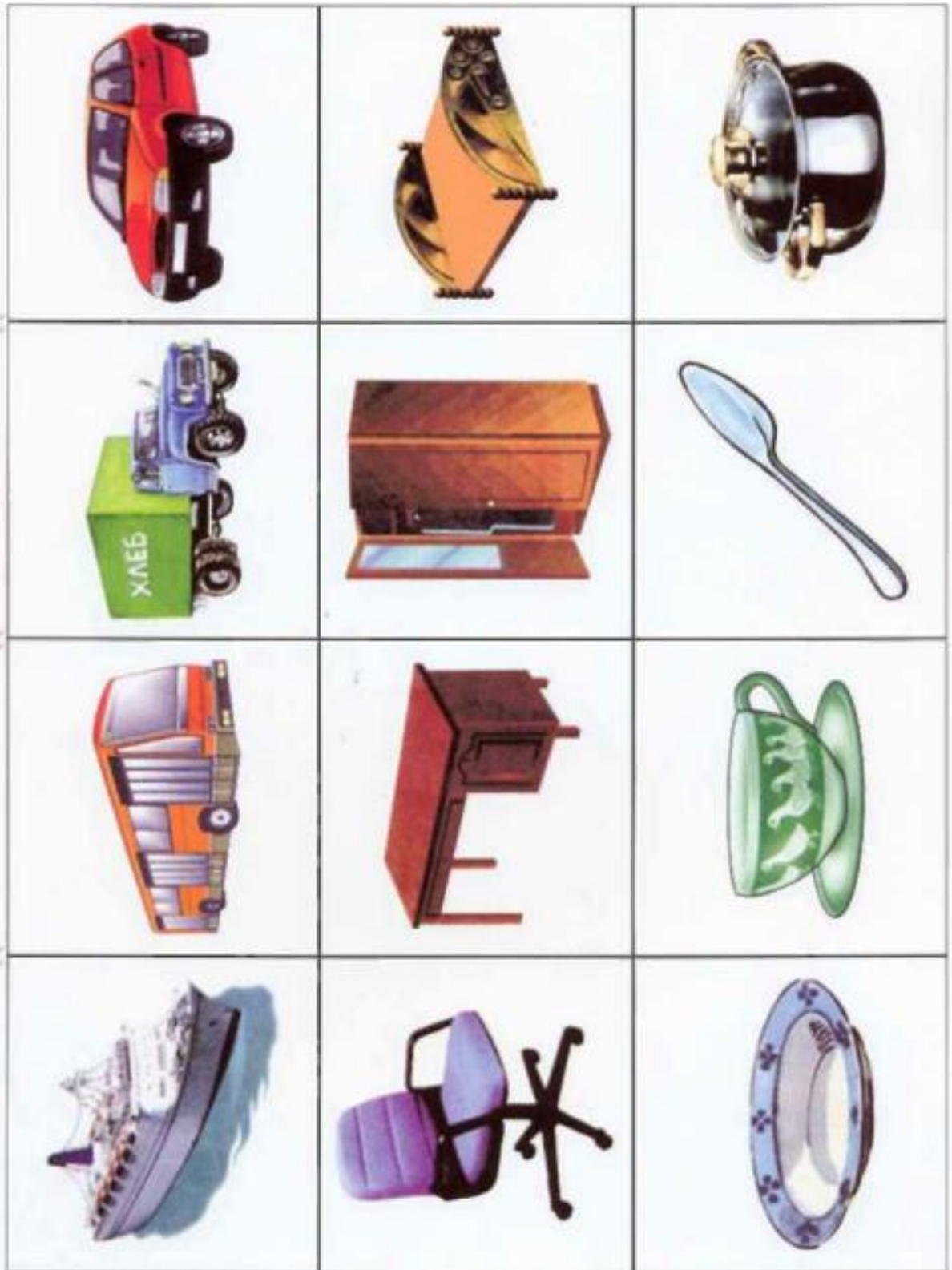
0 баллов – ни один из двух узоров вовсе не соответствует диктуемому.

В протоколе фиксируется, как ребенок воспринимает инструкцию и выполняет задание. Отмечается ведущая рука, умение ориентироваться на листе бумаги (лево, право, верх, низ); нажим карандаша, специфика линий, посадка ребенка за столом, умение правильно держать карандаш.

Субтест 1. «Найди такую же картинку»

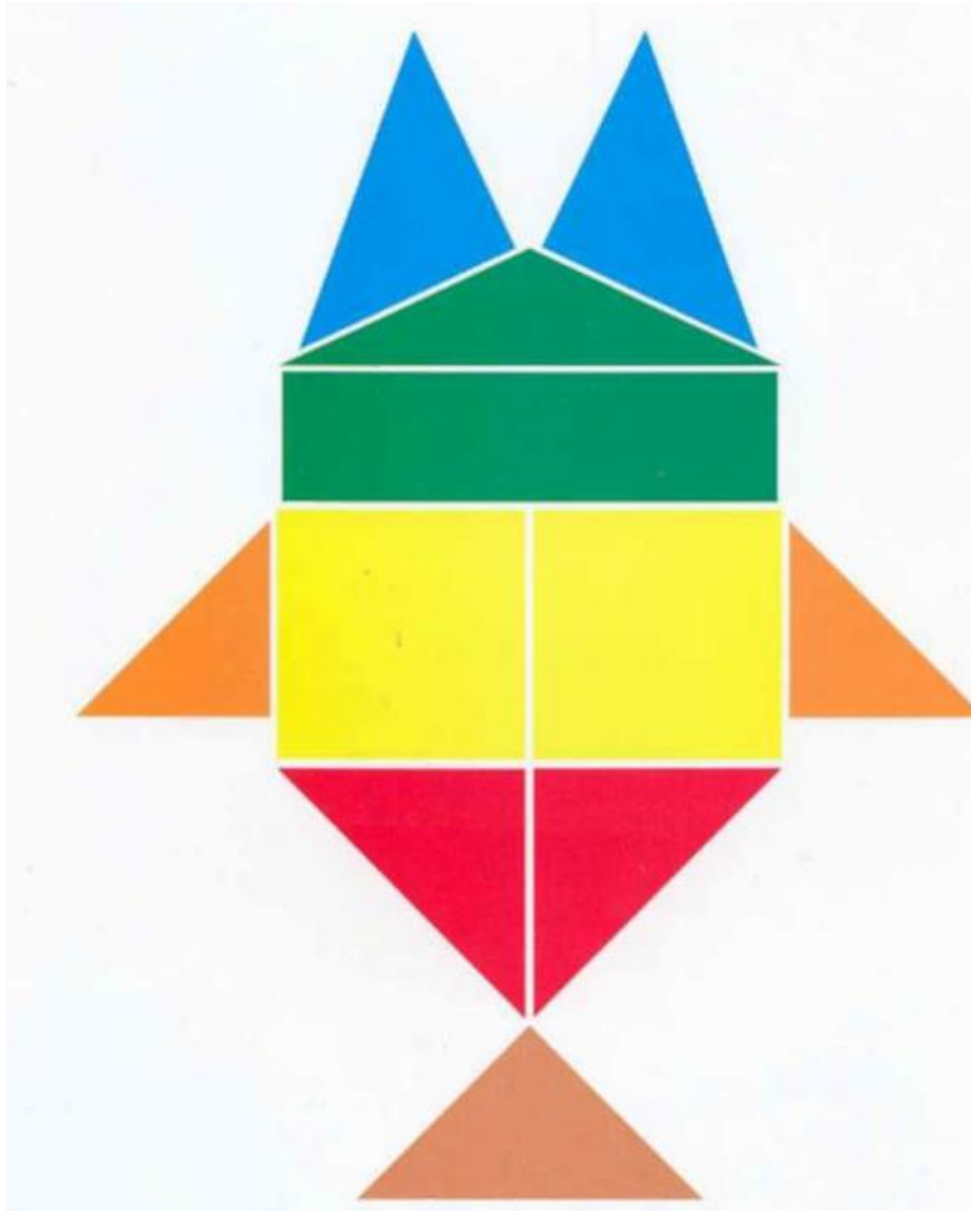


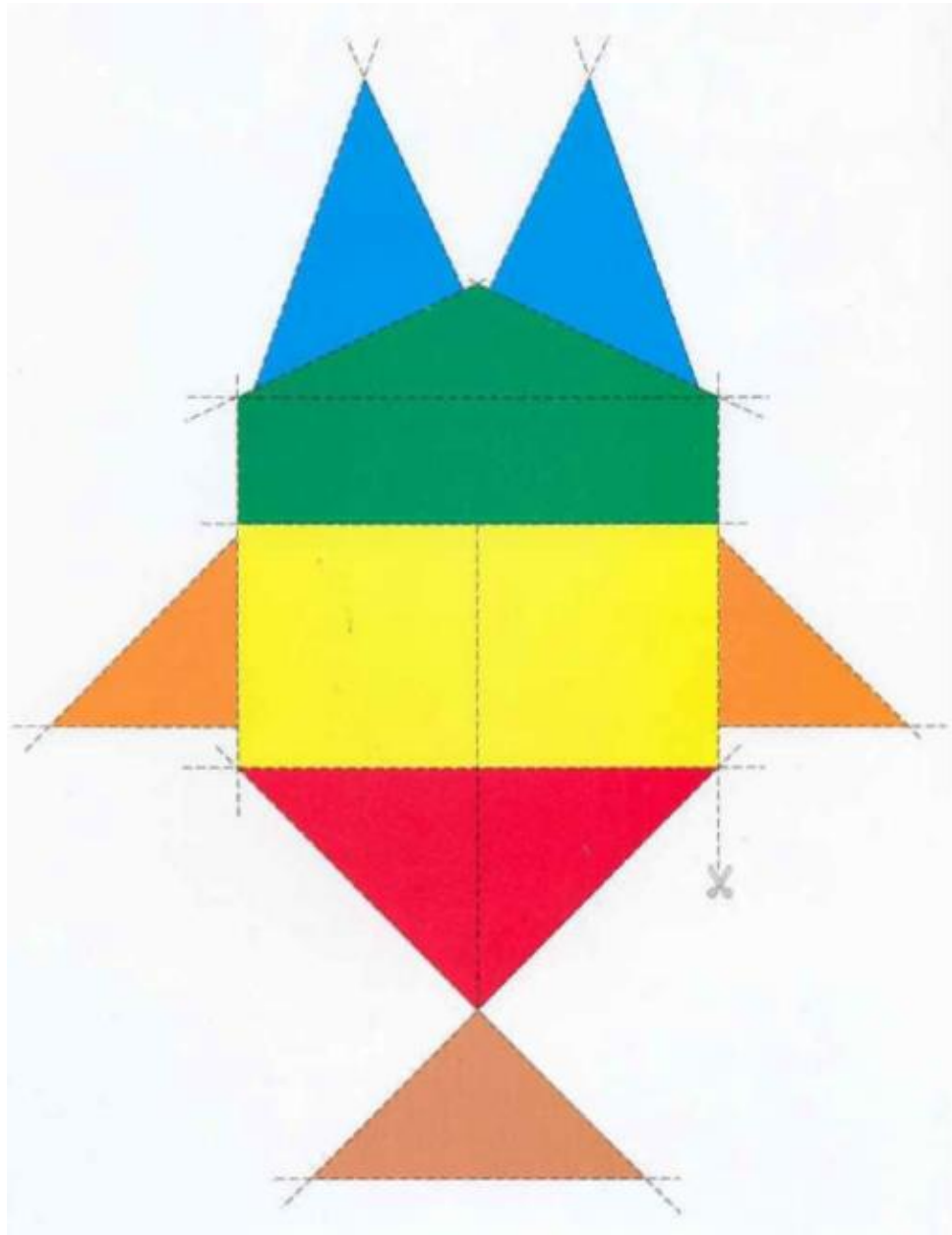
Субтест 2. «Найди «семью»»



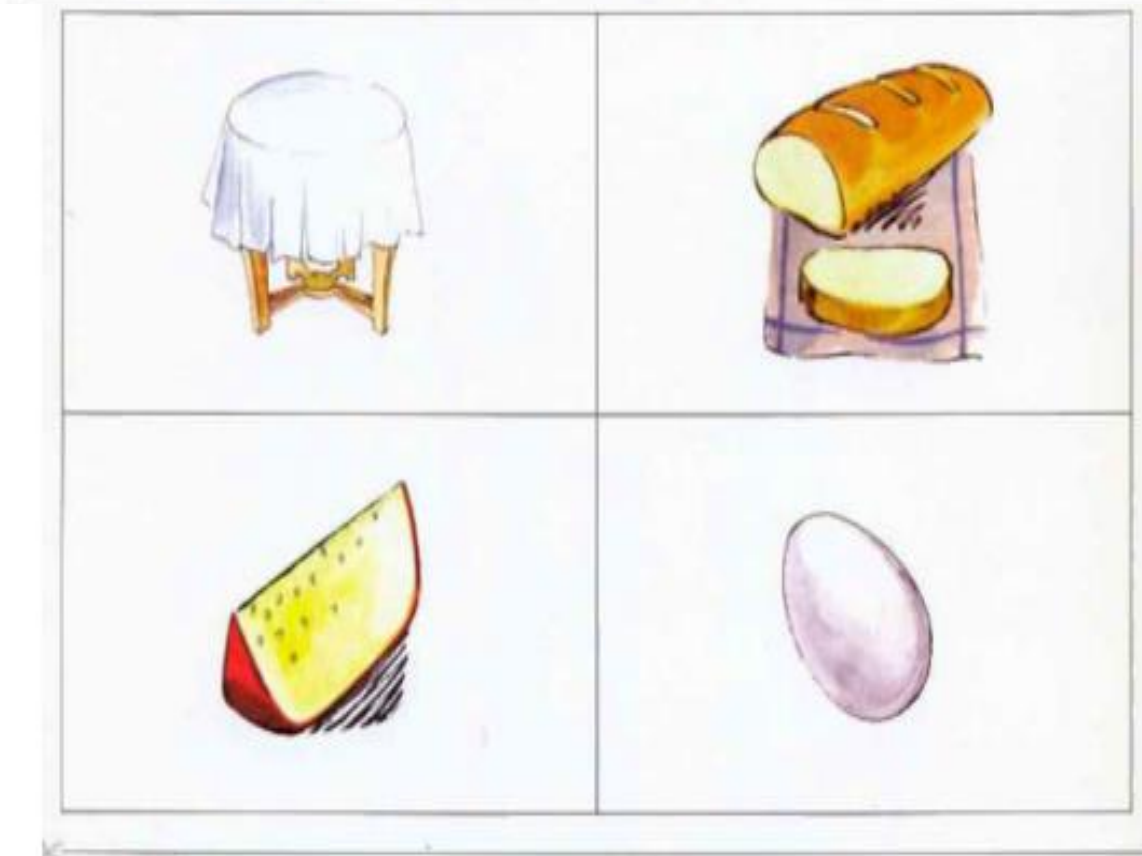


Субтест 3. «Рыбка»





Субтест 4. «4-й лишний»



Субтест 5. «Графический диктант»



Протокол промежуточного контроля знаний детей 8-12 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Определи свои эмоции» (осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии)

Часть 1

Итоговый балл	Уровень развития
3	Высокий
2	Средний
1	Низкий

Итоговый балл _____

Часть 2

Итоговый балл	Уровень развития
3	Высокий
2	Средний
1	Низкий

Итоговый балл _____

Всего баллов за 2 части субтеста _____

Итоговая оценка результатов

Итоговый балл	Уровень развития
5-6	Высокий
3-4	Средний
0-2	Низкий

Субтест 1. «Определи свои эмоции»

Авторы: Ошкина А. А., Цыганкова И. Г.

Часть 1

Цель: выявить осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии.

Стимульный материал: 10 схематических карточек с изображением лиц, выражающих эмоции (спокойствие, радость, восторг, грусть, гнев (ярость), обида, испуг, удивление, злость, стыд).

Процедура проведения. Психолог предлагает ребенку рассмотреть фотографии с изображением различных эмоциональных состояний, а затем брать по одной и называть изображенную эмоцию и ответить на вопросы:

1. Когда ты испытываешь данную эмоцию?
2. Что может вызвать у тебя такую эмоцию?
3. Какие поступки, действия ты совершаешь в таком эмоциональном состоянии? (когда ты грустишь, злишься, обижен и т.д.).

Критерии оценки:

1 балл – не определяет и не называет эмоции и причины их возникновения, не может назвать поступки даже с помощью взрослого;

2 балла – с помощью взрослого правильно определяет и называет некоторые эмоции (синонимы), объясняет некоторые адекватные причины их возникновения, называет отдельные поступки, совершаемые им в некоторых эмоциональных состояниях;

3 балла – самостоятельно правильно определяет и называет все эмоции (синонимы), понимает и объясняет адекватные причины их возникновения; может назвать поступки, совершаемые им в определенном эмоциональном состоянии».

Часть 2

Цель: выявить у детей умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях.

Стимульный материал: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Процедура проведения. Психолог показывает ребенку фотографии детей, отражающие разные эмоциональные состояния и предлагал выбрать ту, которая изображает его эмоции в предлагаемой ситуации.

Инструкция: «Покажи фотографию, где изображено то, что ты почувствуешь, если»:

1. Тебе купили игрушку, о которой ты долго мечтал(а).
2. Тебя оставили одного/одну дома, тебе не с кем поиграть и поговорить.
3. В группе появилась новая девочка/мальчик.
4. Вы с товарищем выиграли в игре, но приз отдали только ему.
5. Другой ребёнок сломал важную для тебя твою любимую игрушку.

6. Ты случайно сломал(а) важную для другого ребёнка его любимую игрушку.

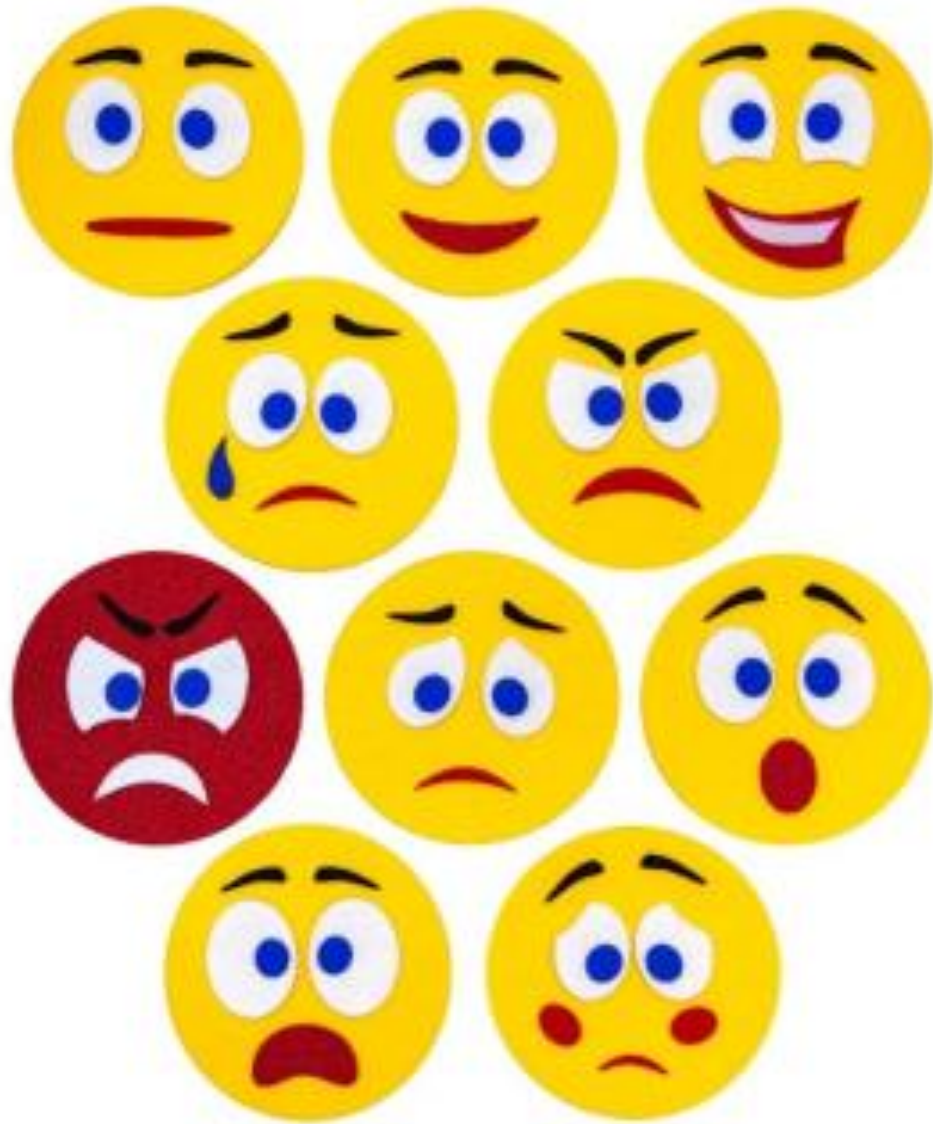
Критерии оценки:

1 балл – ребенок не смог даже с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в конкретных эмоциогенных ситуациях;

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в некоторых эмоциогенных ситуациях (3-4);

3 балла – ребенок смог самостоятельно правильно идентифицировать собственные эмоциональные состояния во всех шести предложенных эмоциогенных ситуациях, дает развернутый ответ.

Субтест 1. «Определи свои эмоции»
Часть 1



Протокол итогового контроля знаний детей 8-12 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Мимический тест» (выявление уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения)

Количество баллов	Уровень развития
3	Высокий уровень
2	Средний уровень
1	Низкий уровень

Итоговый балл _____

2. «Определение эмпатии» (эмоциональная восприимчивость)

	1	2	3	4	5	6	Всего баллов
1 серия							
2 серия							

Количество баллов	Уровень развития
10-12	Высокий уровень
5-9	Средний уровень
0-4	Низкий уровень

Итоговый балл _____

3. «Сюжетные картинки» (выявление умения детей выразить эмоции)

Количество баллов	Уровень развития
3	Высокий уровень
2	Средний уровень
1	Низкий уровень

Итоговый балл _____

Всего баллов за 3 субтеста _____

Итоговая оценка результатов

Итоговый балл	Уровень развития
14-18	Высокий уровень
7-13	Средний уровень

0-6	Низкий уровень
-----	----------------

Дидактический материал к итоговому контролю знаний детей 8-12 лет

Субтест 1. «Мимический тест»

Автор: Изард К.Э.

Цель: выявить уровень знания детей об эмоциях и способах их выражения.

Стимульный материал: 12 карточек со схематическим изображением лиц, выражающих определенные эмоции.

Процедура проведения. Тест проводится с каждым ребенком индивидуально.

Инструкция: «Посмотри на изображение лица и определи, какое чувство каждое из них выражает». Ребенку необходимо было определить, какая эмоция изображена на карточке.

Правильные ответы: 1 – нейтральное, 2 – огорчение, 3 – радость, 4 – злость, 5 – усталость, 6 – удивление, 7 – уныние, 8 – сомнение, 9 – хитрость, 10 – грусть, 11 – жалость, 12 – обида.

Критерии оценки:

3 балла – ответ правильный, точный, полный, аргументированный, составляющий смысловое поле данной эмоции.

2 балла – правильный ответ, но не дифференцирующий данную эмоцию по степени выраженности.

1 балл – неправильный ответ, название не входит в смысловое поле данной эмоции.

Субтест 2. «Определение эмпатии» (эмоциональная восприимчивость).

Авторы: Афонькина Ю.А., Субботина Л.Ю., Урунтаева Г.А.

Цель: выявить уровень эмпатии (эмоциональной восприимчивости) детей.

Стимульный материал: карточки со схематическим изображением Человеческих эмоций на лице, карточки с реалистическим изображением эмоций людей, (изображенные эмоции: радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие).

Процедура проведения. Тест проводится с каждым ребенком индивидуально.

Инструкция: ребенку предлагается рассмотреть схематические изображения человеческих эмоций (1 серия); попытаться изобразить каждую схему на своем лице, затем – назвать соответствующее чувство.

Таким же образом проводилась работа и со 2-й серией изображений – по рисункам с полным изображением лица.

Критерии оценки: за каждую правильно оцененную эмоцию ребенок получал 1 балл.

Максимальное количество набранных баллов в каждой серии – 6. Чем больше определил выражений ребенок, тем выше его эмоциональная восприимчивость.

Субтест 3. «Сюжетные картинки»

Автор: Дерманова И.Б.

Цель: выявить, как сформированы умения детей выражать эмоции.

Стимульный материал: набор картинок с изображением хороших поступков и набор картинок с изображением плохих поступков.

Процедура проведения. Тест проводится с каждым ребенком индивидуально.

Инструкция: «Перед тобой несколько картинок. Раздели их на 2 части: в одну сторону те картинки, на которых нарисованы хорошие поступки, а в другую – плохие поступки.

Задачей ребёнка было дать моральную оценку изображённым на картинке поступкам, что позволяло нам выявить его отношение к нравственным нормам.

Особое внимание в ходе диагностики уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы такие, как: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение) – на нравственный поступок и отрицательная (осуждение, негодование) – на безнравственный поступок.

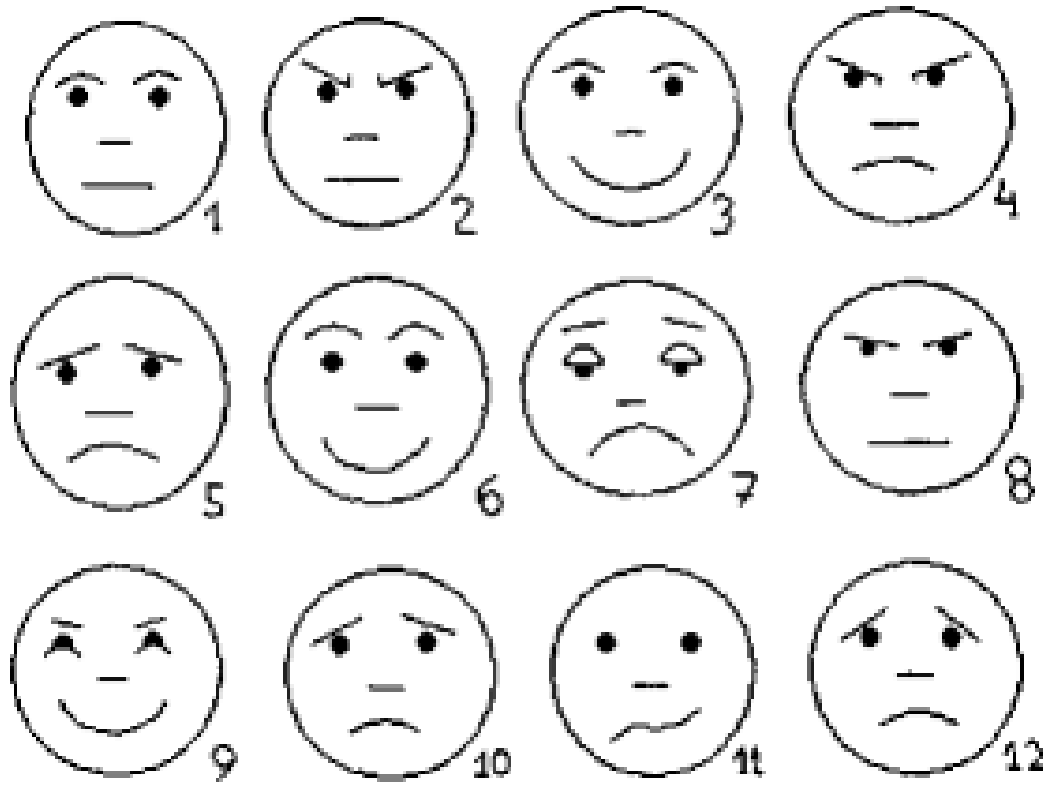
Критерии оценки:

3 балла – ребёнок обосновывает свой выбор, называет моральную норму; эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

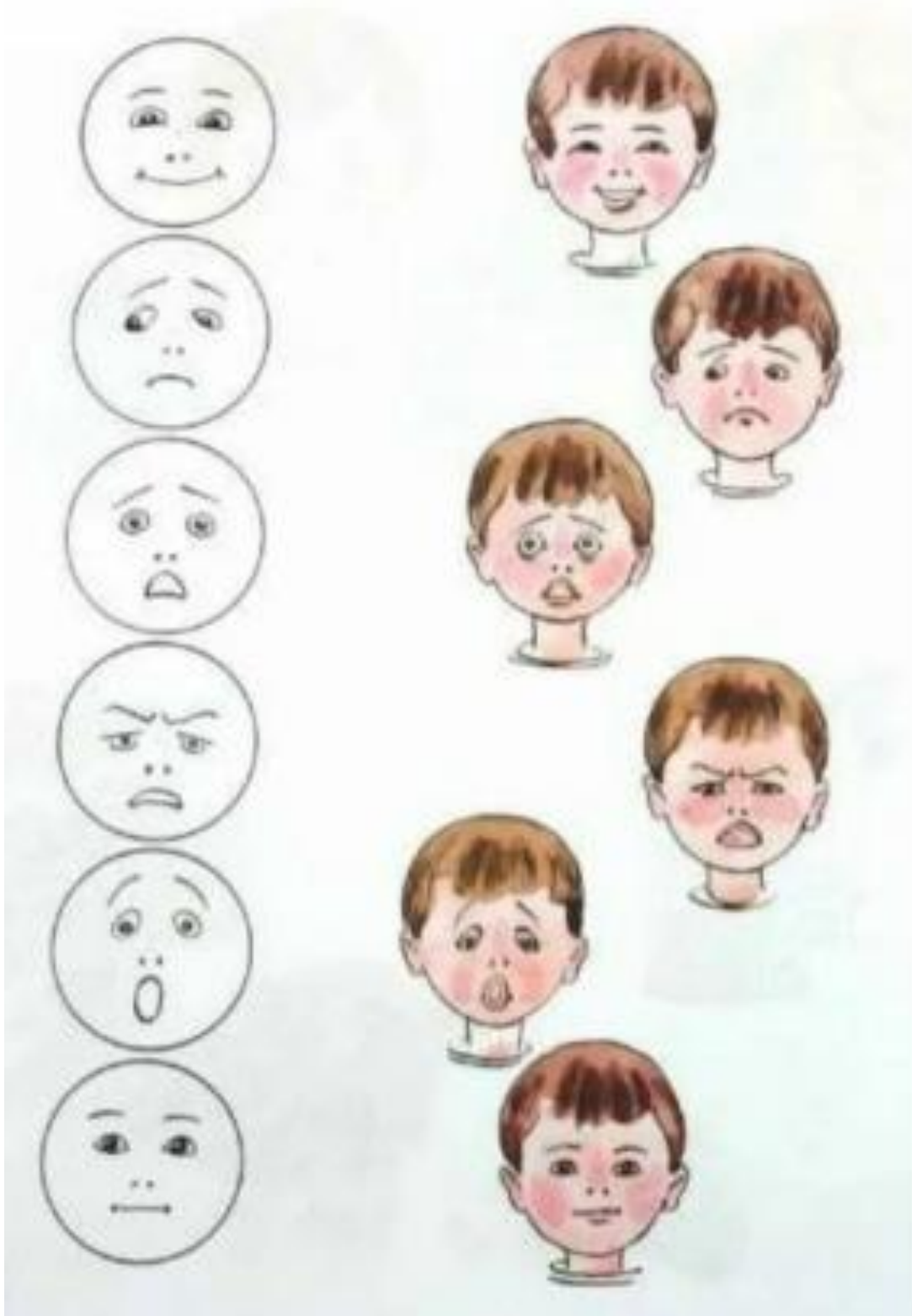
2 балла – правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

1 балл – ребёнок неправильно раскладывает картинки, в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

Субтест 1. «Мимический тест»



Субтест 2. Методика «Определение эмпатии»



Субтест 3. «Сюжетные картинки»



Протокол промежуточного контроля знаний детей 13-18 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. «Рукавички» (уровень коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)).

Автор: Цукерман Г.А.

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
	Высокий уровень	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия
	Средний уровень	сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
	Низкий уровень	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. Диагностика коммуникативного контроля (изучения уровня коммуникативного контроля)

Автор: Шнайдер М.

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
	высокий коммуникативный контроль	постоянно следит за собой, управляет выражением своих эмоций
	средний коммуникативный контроль	в общении непосредственен, искренне относится к другим. Но сдержан в эмоциональных проявлениях, соотносит свои реакции с поведением окружающих людей
	низкий коммуникативный контроль	высокая импульсивность в общении, открытость, раскованность, поведение мало подвержено изменениям в зависимости от ситуации общения и не всегда соотносится с поведением других людей

Вывод:

**Дидактический материал к промежуточному контролю знаний
детей 13-18 лет**

Субтест 1. «Рукавички»

Данный тест позволяет проверить уровень коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли. Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Автор: Цукерман Г.А.

Цель: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Стимульный материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Процедура проведения. Проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей **договариваться**, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Критерии оценки:

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
3 балла	Высокий уровень	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия
2 балла	Средний уровень	сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
1 балл	Низкий уровень	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Субтест 2. Диагностика коммуникативного контроля

Методика предназначена для изучения уровня коммуникативного контроля. Согласно М. Шнайдеру, люди с высоким коммуникативным контролем постоянно следят за собой, хорошо осведомлены, где и как себя вести. Управляют своими эмоциональными проявлениями. Вместе с тем они испытывают значительные трудности в спонтанности самовыражения, не любят непрогнозируемых ситуаций. Люди с низким коммуникативным контролем непосредственны и открыты, но могут восприниматься окружающими как излишне прямолинейные и навязчивые.

Автор: Шнайдер М.

Процедура проведения. Внимательно прочитайте 10 высказываний, отражающих реакции на некоторые ситуации общения. Каждое из них оцените как *верное (В)* или *неверное (Н)* применительно к себе, поставив рядом с каждым пунктом соответствующую букву.

Опросник.

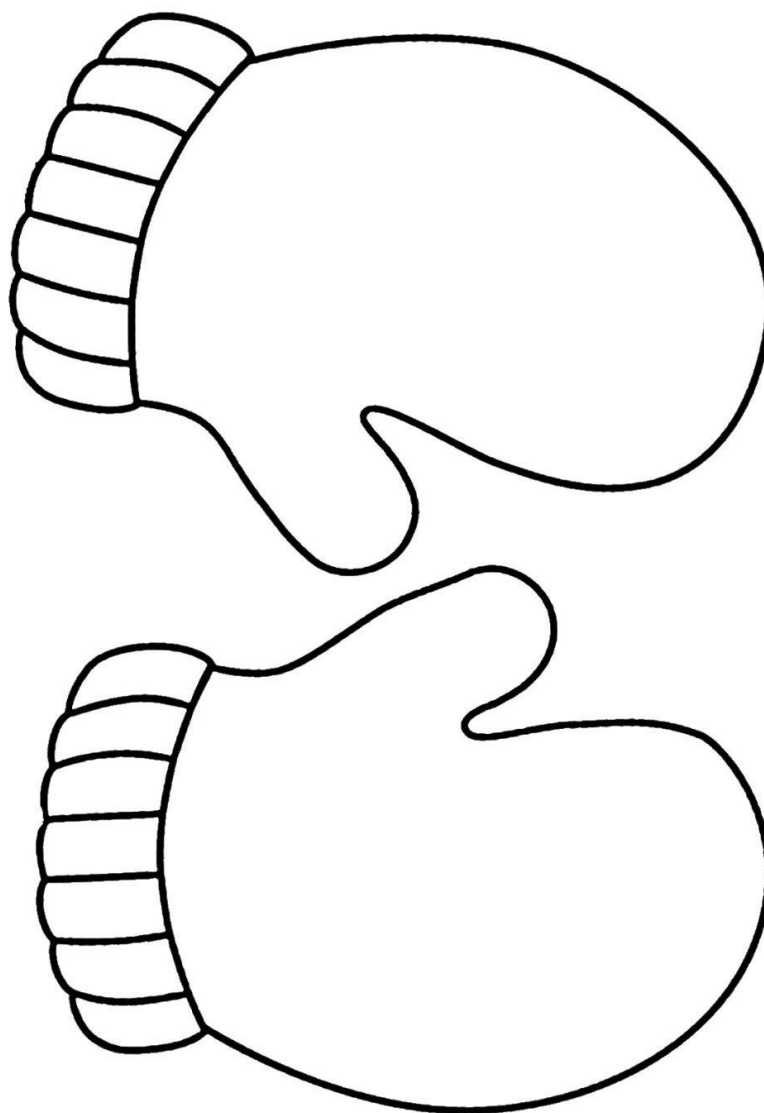
1. Мне кажется трудным подражать другим людям.
2. Я смог бы баловаться , чтобы привлечь внимание окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что мои переживания более глубоки, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В различных ситуациях в общении с другими людьми я часто веду себя по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я часто бываю именно таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Критерии оценки:

по 1 баллу начисляется на ответ «Н» на вопросы 1, 5, 7 и за ответ «В» на все остальные вопросы. Подсчитывается сумма баллов.

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
7-10 баллов	высокий коммуникативный контроль	постоянно следит за собой, управляет выражением своих эмоций
4-6 баллов	средний коммуникативный контроль	в общении непосредственен, искренне относится к другим. Но сдержан в

	ый контроль	эмоциональных проявлениях, соотносит свои реакции с поведением окружающих людей
0-3 балла	низкий коммуникативный контроль	высокая импульсивность в общении, открытость, раскованность, поведение мало подвержено изменениям в зависимости от ситуации общения.

Субтест 1. «Рукавички»

Субтест 2. Диагностика коммуникативного контроля

№	Вопросы	Верно	Неверно
1	Мне кажется трудным подражать другим людям.		
2	Я смог бы баловаться, чтобы привлечь внимание окружающих.		
3	Из меня мог бы выйти неплохой актер.		
4	Другим людям иногда кажется, что мои переживания более глубоки, чем это есть на самом деле.		
5	В компании я редко оказываюсь в центре внимания.		
6	В различных ситуациях в общении с другими людьми я часто веду себя по-разному.		
7	Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.		
8	Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я часто бываю именно таким, каким меня ожидают видеть.		
9	Я могу быть дружелюбным с людьми, которых не выношу.		
10	Я не всегда такой, каким кажусь.		

Протокол итогового контроля знаний детей 13-18 лет

Ф.И. воспитанника _____

Дата _____

1. Коммуникативные и организаторские склонности (КОС) (определение уровня сформированности коммуникативных способностей)

Авторы: Синявский В.В., Федорошин В.А.

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
	Высокий уровень	ребёнок очень общительный, ребенку свойственны любопытность и разговорчивость
	Средний уровень	нормальная коммуникабельность, ребёнок в известной степени общителен и в незнакомой обстановке чувствует себя вполне уверенно
	Низкий уровень	ребенок не коммуникабелен, замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, и поэтому у него, наверное, мало друзей

2. Проективная методика «Человечки на дереве» (изучение самооценки; определение настоящего и желаемого эмоционального состояния)

Автор: Уилсон П. (модификация Пономаренко Л.П.)

Выбор	Номер позиции человечка на дереве	Расшифровка выбора
1		
2		

Выводы:

Дидактический материал к итоговому контролю знаний детей 13-18 лет

Субтест 1. Коммуникативные и организаторские склонности (КОС)

Авторы: Синявский В.В., Федорошин В.А.

Цель: определение уровня сформированности коммуникативных способностей.

Процедура проведения. На каждый из 20 предложенных вопросов следует ответить «да», «нет» или «иногда»

Вопросы:

1. Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?
2. Долго ли ты обижаешься на кого-либо из своих товарищей?
3. Нравится ли тебе знакомиться с новыми друзьями?
4. Тебе больше нравится читать или заниматься какими-либо другими занятиями, чем общаться с людьми?
5. Легко ли ты общаешься с людьми, которые старше тебя по возрасту?
6. Трудно ли тебе включаться в новые компании друзей?
7. Легко ли ты общаешься с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе?
9. Стремись ли ты при любом удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Если ты хочешь побыть один, раздражают ли тебя окружающие люди?
11. Нравится ли тебе постоянно находиться среди новых людей?
12. Чувствуешь ли ты себя комфортно, когда тебе нужно познакомиться с новым человеком?
13. Любишь ли ты участвовать в коллективных играх?
14. Чувствуешь ли ты себя неуверенно, попав в малознакомую компанию?
15. Сможешь ли ты оживить малознакомую компанию?
16. Хочешь ли ты ограничить круг своих знакомых, небольшим количеством товарищей?
17. Чувствуешь ли ты себя уверенно, попав в малознакомую компанию?
18. Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда общаешься с большой группой людей?
19. У тебя много друзей?
20. Смущаешься ли ты, когда разговариваешь с малознакомыми людьми?

Обработка результатов и интерпретация:

1 балл – за каждое «да»,

2 балла – «иногда»,

0 баллов – «нет».

Критерии оценки: затем общее число баллов суммируется и подводятся итоги:

Количество баллов	Уровень развития	Примечание
0-8	Высокий уровень	ребёнок очень общительный, ребенку свойственны любопытность и разговорчивость
9-14	Средний уровень	нормальная коммуникабельность, ребёнок в известной степени общителен и в незнакомой обстановке чувствует себя вполне уверенно
15-20	Низкий уровень	ребенок не коммуникабелен, замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, и поэтому у него, наверное, мало друзей

убтест 2. Проективная методика «Человечки на дереве» (изучение самооценки; определение настоящего и желаемого эмоционального состояния)

Автор: Уилсон П. (модификация Пономаренко Л.П.)

Цель: изучение самооценки; определение настоящего и желаемого эмоционального состояния.

Стимульный материал: рисунок дерева с человечками.

Процедура проведения. Детям предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый воспитанник получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков.

Инструкция. Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный карандаш и обведите того человечка, который напоминает Вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Мы проверим, насколько Вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна Вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый карандаш и обведите того человечка, которым Вы хотели бы быть и на чьем месте Вы хотели бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков. В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

Критерии оценки. Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Человечки на дереве» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ребенок, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер. Выбор позиции:

1 и 3, 6 и 7 – поза целеустремленного человека, который ничего не боится – ни препятствий, ни преград на пути.

2, 11 и 12, 18 и 19 – коммуникабельная личность, нацеленная на помощь друзьям и близким.

4 – устойчивая жизненная позиция помогает достигать высоких результатов в делах, особенно если на пути не возникают серьезные трудности.

5 – характерна быстрая утомляемость, слабость из-за небольшого запаса энергии и жизненных сил.

9 – просто очень веселый по жизни человек, любитель развлечений.

13 и 21 – тревожность и замкнутость ведут к минимизации круга общения и снижению коммуникабельности.

8 – любит погружаться в свой мир, уходить в себя, мечтать и размышлять.

10 и 15 – нормальная адаптация к текущей жизненной ситуации, полный комфорт и довольство окружающим миром.

14 – на лицо внутренний кризис, эмоциональные проблемы и даже начало депрессии.

20 – завышенная самооценка лидера требует максимального внимания окружающих к себе любимому.

16 – устал от жизни и необходимости поддерживать других, поэтому получает сам поддержку от человечка № 17. Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

Модификация для подростков

1 – если Вы выбрали эту позицию, то скорее всего Вы человек целеустремленный, не боитесь сложностей в жизни. При этом Вы привыкли полагаться только на свои силы, стараетесь не доверять людям, не просить о помощи.

2 – выбор человечка под номером «2» характеризует Вас как человека общительного, отзывчивого и дружелюбного, готового оказать поддержку друзьям и даже знакомым. Зачастую Вы готовы помочь ближнему, игнорирую собственные потребности.

3 – если Вы выбрали этого человечка, то Вы человек с сильными волевыми качествами, стремящийся к своей цели и достигающий её. Вероятно, в жизни Вы часто имеете для себя установку на преодоление препятствий. Однако, Вы нуждаетесь в поддержке близкого человека, друга, наставника.

4 – этот выбор характеризует Вас как человека с устойчивой жизненной позицией и желанием добиться успехов без преодоления трудностей. У Вас много знакомых и приятелей, но Вам не просто строить близкие отношения с ними.

5 – вероятно, Вы сейчас утомлены, запас жизненных сил на исходе. Вы довольно застенчивы, сложно «вливайтесь» в коллектив и Вам не просто просить помощи у окружающих.

6,7 – Вы целеустремленный человек, можете ставить цели и достигать их. Легко входите в контакт и сотрудничаете с окружающими для достижения максимальных результатов. Вы довольно общительны, хотя полностью довериться другому человеку Вам не просто.

8 – Вы любите уходить в себя, размышлять о чём-то своём и погружаться в собственный мир. Вы довольно отстранены от окружающих, и зачастую чувствуете себя одиноко. Попробуйте посмотреть на людей, на окружающий Вас мир, скорее всего Вы найдете там много всего интересного для себя.

9 – данный выбор означает, что на данный момент у Вас есть сильная мотивация на развлечения и Вы готовы «уходить в отрыв». Вы веселый и жизнерадостный человек, любящий яркие впечатления и новые ощущения.

10, 15 – Вы достаточно хорошо адаптированы в обществе и чувствуете себя комфортно. Вы приветливы, доброжелательны, знаете, чего хотите и получаете это. У Вас адекватная самооценка, что позволяет Вам иметь хороших друзей.

11, 12 – Вы общительный человек. Для того, чтобы чувствовать себя хорошо, Вам необходима поддержка близких, при этом Вы сами готовы прийти на помощь. Вы хорошо адаптированы в обществе, легко знакомитесь и заводите друзей.

13 – Вы замкнуты, часто подвержены внутренним тревогам и не любите обильного общения с людьми. Вы чувствуете себя лучше, когда находитесь один. Вам не просто знакомиться с людьми и заводить друзей.

14 – сейчас Вы находитесь в глубоком кризисе и буквально «падаете в пропасть». Это тот момент, когда стоит попросить поддержки близких или обратиться за помощью!

16 – Вы ощущаете себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, возможно, Вы увидели на этой картинке, что номер 17 вас обнимает – в таком случае вы склонны расценивать себя, как человека, окружённого вниманием.

17 – Вы общительный человек и любите находиться в компании. Вы легко заводите друзей и быстро сближаетесь с людьми. Вероятно, Вы довольно эгоистичны и умеете получать пользу от общения с людьми, как в личной, так и профессиональной сфере.

18 – если Вы выбрали этот номер, то Вы открытый и доброжелательный человек. Вы любите быть в компании, легко адаптируетесь в обществе. Эти качества помогают Вам добиваться желаемых целей в жизни.

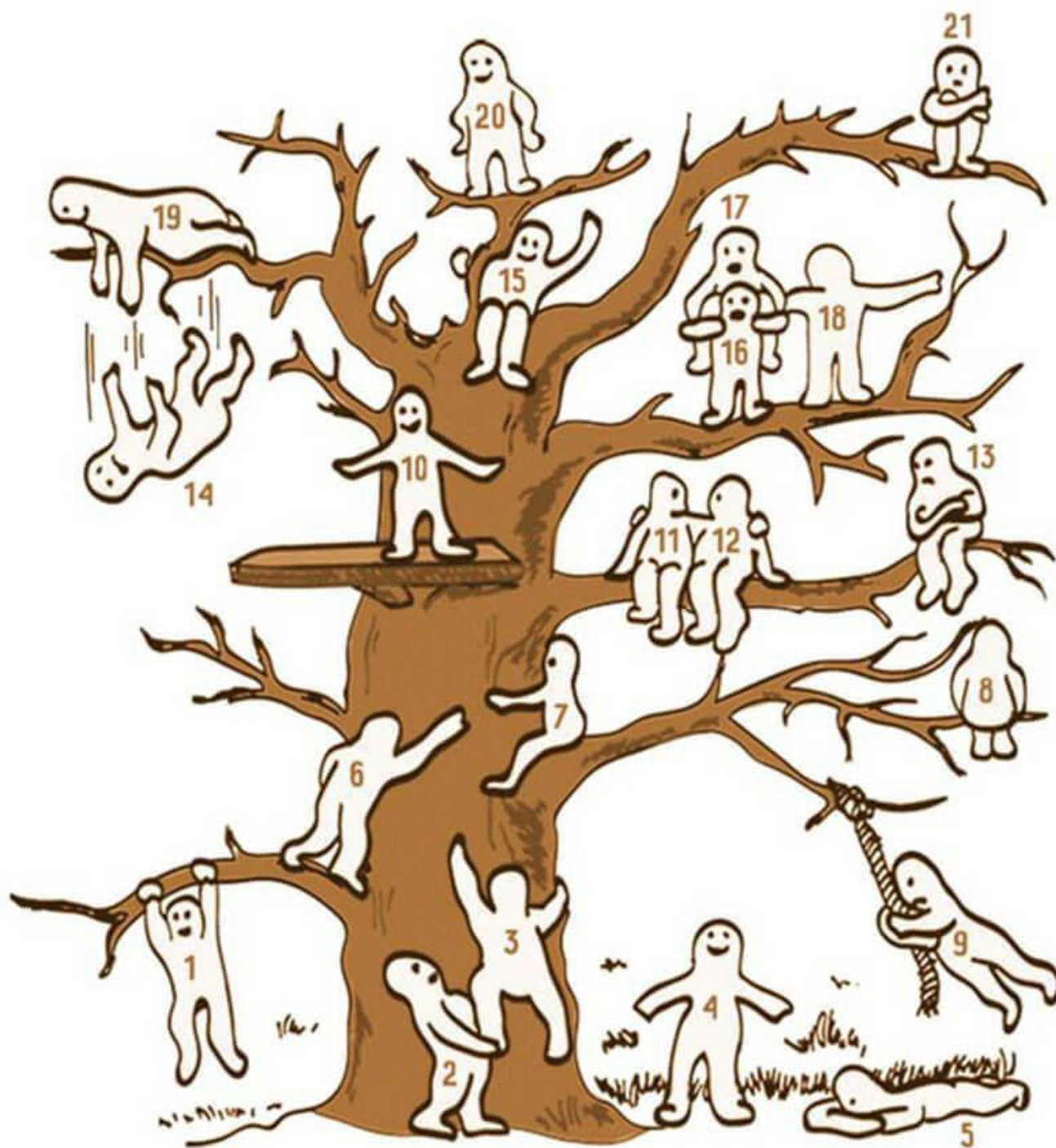
19 – Вы из тех людей, кто всегда готов прийти на помощь, оказать поддержку близким. Вы общительны и хорошо адаптированы в обществе.

20 – позицию номер 20 обычно выбирают люди с завышенной самооценкой. Вы — прирождённый лидер и хотите, чтобы люди прислушивались именно к вам и ни к кому другому.

Субтест 1. Коммуникативные и организаторские склонности (КОС)

№	Вопросы	да	нет	иногда
1	Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?			
2	Долго ли ты обижаешься на кого-либо из своих товарищей?			
3	Нравится ли тебе знакомиться с новыми друзьями?			
4	Тебе больше нравится читать или заниматься какими-либо другими занятиями, чем общаться с людьми?			
5	Легко ли ты общаешься с людьми, которые старше тебя по возрасту?			
6	Трудно ли тебе включаться в новые компании друзей?			
7	Легко ли ты общаешься с незнакомыми людьми?			
8	Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе?			
9	Стремишься ли ты при любом удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?			
10	Если ты хочешь побыть один, раздражают ли тебя окружающие люди?			
11	Нравится ли тебе постоянно находиться среди новых людей?			
12	Чувствуешь ли ты себя комфортно, когда тебе нужно познакомиться с новым человеком?			
13	Любишь ли ты участвовать в коллективных играх?			
14	Чувствуешь ли ты себя неуверенно, попав в малознакомую компанию? 15. Сможешь ли ты оживить малознакомую компанию?			
15	Хочешь ли ты ограничить круг своих знакомых, небольшим количеством товарищей?			
16	Чувствуешь ли ты себя уверенно, попав в малознакомую компанию?			
17	Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда общаешься с большой группой людей?			
18	У тебя много друзей?			
19	Смущаешься ли ты, когда разговариваешь с мало знакомыми людьми?			
20	Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?			

Субтест 2. Проективная методика «Человечки на дереве»



Диагностические карты составлены учителями-дефектологами: Литвиновой Г.И., Ловлиной Т.А. с использованием стандартизированных методик таких как:

1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г.
2. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов /Сост. Семаго Н. Я., Семаго М. М. – М.: АРКТИ, 2018г.
3. Мишина Г.А., Разенкова Ю.А., Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие//Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Стребелевой Е.А.), М: «Просвещение», 2017г.
4. Переслени Л. И., Мастюкова Е. М., Чупров Л. Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). - Абакан: АГПИ, 2019г.

Необходимым условием проведения обследования является соблюдение принципов и основных положений коррекционной педагогики, возрастной и специальной психологии (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, В.В. Лебединский):

- комплексности,
- целостности,
- всесторонности,
- системности,
- динамичности.

Диагностическая деятельность учителя-дефектолога решает разные задачи. В связи с этим выделяются: первичная диагностика воспитанников.

Целью является определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в обучении, выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Диагностическое исследование проводится в течение первого дня пребывания в реабилитационном центре.

Отслеживаются параметры:

- общая осведомленность;
- зрительное восприятие;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве;
- сформированность учебных навыков.

По его результатам происходит зачисление ребенка на индивидуальные занятия, составляется план индивидуальной работы, в соответствии с выявленными дефектами и программой обучения учащегося.

Промежуточное диагностирование проводится дефектологом в течение каждого занятия: систематические наблюдения за динамикой и коррекцией психического, интеллектуального развития. Результатами промежуточного диагностирования является итог каждого занятия.

В конце реабилитации после проведенной коррекционной работы проводится итоговая диагностика, суммируются все данные и подсчитывается уровень сформированности знаний, умений и навыков каждого воспитанника, на основании чего делается анализ эффективности программ социально-педагогической реабилитации всех детей, состоящих на учете у учителя-дефектолога. Что позволяет оценить динамику развития и эффективность работы педагога.

Диагностическая карта (3-6 лет)

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Возраст _____

Диагноз _____

№	Направления работы	Первичная диагностика ЗУН			Итоговая диагностика ЗУН		
		не сформировано	сформировано частично	сформировано	не сформировано	сформировано частично	сформировано
1	Предметы ближайшего окружения						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
2	Природа						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
3	Цвет						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
4	Форма						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
5	Величина						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
6	Ориентировка в пространстве						
	выполнение	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
7	Часть и целое						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
8	Части тела						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
9	Конструирование						
	по образцу	0	1	2	0	1	2
	самостоятельно	0	1	2	0	1	2

Диагностическая карта (7-12 лет)

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Возраст _____

Диагноз _____

№	Направления работы	Первичная диагностика ЗУН			Итоговая диагностика ЗУН		
		не сформировано	сформировано частично	сформировано	не сформировано	сформировано частично	сформировано
1	Окружающий мир						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
2	Часть и целое						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
3	Цвет, форма, величина						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
4	Количество и счет						
	узнавание	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
5	Ориентировка в пространстве						
	выполнение	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
6	Ориентировка во времени						
	выполнение	0	1	2	0	1	2
	называние	0	1	2	0	1	2
7	Графические навыки	0	1	2	0	1	2
8	Конструирование						
	по образцу	0	1	2	0	1	2
	самостоятельно	0	1	2	0	1	2
9	Фонематика	0	1	2	0	1	

Диагностическая карта (13-18 лет)

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Возраст _____

Диагноз _____

№	Направления работы	Первичная диагностика ЗУН			Итоговая диагностика ЗУН		
		не сформировано	сформировано частично	сформировано	не сформировано	сформировано частично	сформировано
1	Устная речь						
	словарный запас	0	1	2	0	1	2
	связная речь	0	1	2	0	1	2
2	Фонематика						
	дифференциация звуков	0	1	2	0	1	2
	звуковой анализ слова	0	1	2	0	1	2
3	Пространственные представления	0	1	2	0	1	2
	Временные представления	0	1	2	0	1	2
4	Графомоторные навыки						
	по образцу	0	1	2	0	1	2
	по словесной инструкции	0	1	2	0	1	2
5	Письмо						
	написание с печатного образца	0	1	2	0	1	2
	написание под диктовку	0	1	2	0	1	2
6	Чтение	0	1	2	0	1	2
7	Нумерация чисел	0	1	2	0	1	2
8	Арифметические действия						
	сложение, вычитание	0	1	2	0	1	2
	умножение, деление	0	1	2	0	1	2
	решение задач	0	1	2	0	1	2
9	Культура общения						
	выражение просьб, извинений	0	1	2	0	1	2
	адекватность речевого поведения	0	1	2	0	1	2

Оценочная таблица

<i>Уровни сформированности ЗУН</i>	<i>Сумма баллов</i>
Высокий уровень	От 32 до 36
Средний уровень	От 16 до 31
Низкий уровень	От 0 до 15

Критерии оценивания мониторинга эффективности коррекционной работы

Для оценки диагностических характеристик детей используется бальная система:

0 баллов – ребенок с трудом понимает задание, обязательна помощь взрослого, задания выполняются в основном неправильно, с грубыми ошибками; не проявляет интерес, навыки не сформированы.

1 балл – ребенок принимает и понимает задание, но выполняет с ошибками или с подсказкой взрослого, навыки сформированы частично.

2 балла – ребенок правильно выполняет задания самостоятельно без помощи взрослого, навыки сформированы.

Обработка данных

Смещение к левому столбцу свидетельствует о несформированных знаниях, умениях, навыках. Ребенок малоактивен (гиперактивен) и равнодушен (негативен) в общении с детьми и педагогом, невнимателен, помощь не принимает, работоспособность низкая, смысл заданий не понимает.

Центральное положение показывает, что ребенок владеет частично, фрагментарно, недостаточно знаниями, умениями, навыками. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при выполнении заданий допускает ошибки и незначительные паузы, помощь принимает, адекватно реагирует на замечания, работоспособность средняя.

Смещение к правому столбцу указывает на сформированность практических умений и навыков ребенка. Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, выполняет задания без пропуска существенных признаков, повторений. Четко отвечает на вопросы, выполняет задания самостоятельно. Умеет выражать свое

отношение к предлагаемым заданиям. Работоспособность и познавательная активность высокие.

Итоговая сумма баллов по каждому ребенку высчитывается педагогом и заносится в оценочную таблицу. По оценочной таблице выявляется итоговый уровень сформированности основных знаний, умений, навыков.

Диагностическая карта ребенка с ОВЗ (13-18лет)

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Диагноз _____

Направления работы	Первичная диагностика ЗУН			Итоговая диагностика ЗУН		
	1балл	0,5 баллов	0 баллов	1балл	0,5 баллов	0 баллов
Какое слово подходит?	правильный ответ	вторая попытка	неправильный ответ со второй попытки			
1. Месяц лета (октябрь, июль, апрель, февраль)						
2. Времен года (12, 7, 4, 3)						
3. Бабушка старше внучки (часто, всегда, никогда, редко, иногда)						
4. У животного всегда есть (уши, мех, детеныш, сердце, нора)						
5. Женские профессии (плотник, сварщик, врач,						

каменщик, электрик)						
задания на классификацию, сформированность понятий						
1. Комар, оса, пчела, змея, шмель.						
2. Снег, град, дождь, зонт, туман.						
3. Кубики, машинка, салки, Барби, матрешка						
4. Кастрюля, тарелка, суп, ложка, стакан.						
5. Одуванчик, роза, береза, тюльпан, гвоздика.						
6. Корова, бык, носорог, коза, свинья.						
7. Круг, квадрат, линейка, треугольник, прямоугольник.						
8. Маша, Вика, Аня, Аня, Иванова, Наташа.						
9. Карандаш, рисовать, писать, чертить, ломать.						
10. Кислый, сладкий, горький, внимательный, вкусный.						
словесно-логическое мышление по аналогии						
1. Яблоко – фрукт, помидор - ... грядка, лейка, огород, овощ, земля.						
2. Детская – малыш, школа - ... урок, учитель, ученик, столовая, парта.						

3. Телевизор – мультфильм, кинотеатр - ... билет, кинофильм, экран, кресло, попкорн.						
4. Грузовик – колеса, самолет - ... воздух, аэропорт, крылья, облака, стюардесса.						
5. Зима – холод, лето - ... дождь, цветы, солнце, жара, пляж.						
подбор обобщающего слова, сформированность понятий						
1. Тополь, осина.						
2. Апельсин, банан.						
3. Кастрюля, ложка.						
4. Осень, весна.						
5. Жук, жираф.						

Оценочная таблица

<i>Уровни сформированности ЗУН</i>	<i>Сумма баллов</i>
1 уровень	14, 5-балла и менее (59, 9%)
2 уровень	17–15 баллов (69, 9–60%)
3 уровень	19, 5–17, 5 балла (79, 9–70%)
4 уровень	25–20 баллов (100%)

Задания для промежуточной диагностики, направленные на выявление соответствия уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Название методики / оборудования	Цель
1. Пирамида	Понимание инструкции, состояние моторики, различение цветов, способ собирания, различение величины
2. Предметные и геометрические вкладки	Понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем, знание г/ф
3. Коробка форм	Уровень развития ориентировки на форму, понимание задания, способ выполнения, состояние моторики
4. Разбери и сложи матрёшку	Проверка развития ориентировки на величину, сформированность понятий «большой – маленький», «один – много», обучаемость
5. Найди такую же Картинки половинки	Соотносит слово с изображением, сформированность понятия тождества, процессы сравнения, понимание названий предметов и действий с ними
6. Группировка игрушек	Уровень развития восприятия форм, умение использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, способ выполнения
7. Поиграй	Наличие и стойкость интереса к игрушке, характер действия с ней
8. Разрезные картинки	Понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, способ деятельности, реакция на результат,

	состояние моторики, перенос на аналогичное задание
9.Поймай рыбку	Уровень развития наглядно – действенного мышления, способ выполнения, отношение к результату, моторные навыки
10.Найди пару	Умение анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.
11.Построй из кубиков	Умение работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно; уровень развития зрительного анализа и воспроизведения заданных конструкций
12.Нарисуй	Уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание
13.Построй из палочек	Особенности деятельности (действует осознанно или механически), уровень развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости, зрительного анализа и воспроизведение заданных конструкций, работоспособность, стойкость интереса к выполнению задания, отношение к своим успехам и неудачам
14.Работа с картинкой (дети, выполняющие различные действия: держит мяч, надевает сапог и т.д.)	Исследовать умение различать правую и левую стороны в изображении на картинке, у собеседника. Уровень сформированности представлений о частях тела
15.ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию.	Уровень сформированности графо – моторных навыков, состояние мелкой моторики, умение держать карандаш, зрительно – двигательная координация
17. Дорисуй (круги, треугольники)	Выявить наглядно – образные представления, целостность восприятия, зрительно – двигательную координацию, графические навыки, знание г/ф
18.Времена года	Оценить степень развитости у ребёнка представлений о временах года. Словарный запас. Звукопроизношение.
19.Дни недели. Части суток	Оценить степень развитости у ребёнка представлений о днях недели, частей суток
20.Шумовые коробочки	Знание цвета, понимание инструкции, зрительное, слуховое восприятие, сформированность понятия «одинаковые»

21. Чудесный мешочек	Уровень развития тактильного восприятия: мягкий - твёрдый, гладкий – колючий; тактильное восприятие формы, величины
22. Задания на определение «холодный – тёплый, гладкий – колючий, мокрый – сухой»	Уровень сформированности понятий: не определяет, определяет при тактильном контакте, по картинке
23. Работа с мозаикой	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики
24. Работа с пластилином	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики
25. Работа с бумагой	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики

Данная программа составлена с учетом возраста детей, у которых выявлены недостатки чтения и письма, обусловленные недостаточной сформированностью фонематических и лексико-грамматических средств речи. Программа указывает направления, последовательность и содержание логопедической работы с воспитанниками, имеющими нарушения устной и письменной речи. Разработка программы осуществлялась на основании первичной, промежуточной и итоговой диагностики. В связи с тем, что дисграфия и дислексия у учащихся с ОВЗ, ЗПР возникает на основе общего недоразвития речи, основное значение в логопедическом сопровождении отводится формированию связной речи.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития воспитанников. Для диагностики используются чемодан логопедического обследования детей, элементы методик логопедического обследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Фотековой, Н.В. Серебряковой, Е.В. Мазановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищева. При обследовании фонематического слуха предлагаются слоговые дорожки с парными и сонорными согласными и картинки из «Альбома для логопеда» Иншаковой О. Б. Для обследования уровня сформированности навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, пособие О. И. Азовой «Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников».

Представленная речевая карта поможет правильно идентифицировать отклонения, отследить динамику речевого развития, правильно определится с выбором коррекционно-развивающего блока.

Речевая карта

Фамилия, имя, возраст: _____

Период прохождения реабилитации: _____

Форма обучения: _____

Состояние мелкой и общей моторики: _____

Состояние зрения: _____

Заключение психоневролога: _____

Данные о ходе развития речи: _____

Состояние слуха: _____

Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность): _____

Общая характеристика речи (запись беседы, самостоятельных связных высказываний): _____

а) словарный запас (охарактеризовать и привести примеры: словарь в пределах обихода, шире и пр.; правильно ли используются слова по значению; имеются ли и какие замены слов; какие части речи преимущественно употребляет): _____

б) грамматический строй (указать возможности грамматического оформления речи; типы употребляемых предложений, наличие аграмматизмов, привести примеры): _____

в) произношение и различение звуков: 1) произношение звуков: отсутствие, искажение, замена и смешение отдельных звуков: _____ 2) различение звуков на слух: _____ 3) произношение слов с различным слоговым составом, привести примеры: _____

г) темп и вынятность речи: _____

Письмо: образцы диктантов первичного обследования; у учащихся, посещавших ранее логопедический пункт, при выпуске – сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова: _____

а) списывание: _____

б) письмо под диктовку фраз и текста: _____

в) самостоятельное письмо: _____

Чтение: _____

а) успеваемость по чтению к моменту поступления на логопедический пункт: _____

б) характеристика овладения техникой чтения: _____

в) ошибки при чтении: _____

г) понимание прочитанного: _____

Проявления заикания: _____

Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к своему дефекту): _____

Заключение логопеда: _____

Основные причины трудностей усвоения материала: _____

Результаты исправления речи (отмечаются в карте к моменту выпуска воспитанников из логопедического пункта): _____

Учитель-логопед: _____

Промежуточная диагностика сформированности устной и письменной речи проходит традиционно, в форме беседы, с использованием стандартных картинок, заданий. В некоторых случаях используются компьютерные технологии.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

Состояние общей и мелкой моторики

умение завязывать, развязывать шнурки, шарф...;

застегивать и расстегивать пуговицы;

умение маршировать, прыгать, переключаться с одного движения на другое;

производить движения пальцами по образцу;

кинестетическая основа движений;

навыки работы с карандашом.

Состояние артикуляционного аппарата

подвижность губ и языка;

прикус;

строение нёба, зубов, подъязычной уздечки;

особенности моторики речевого аппарата.

Общая характеристика речи

темп речи, сила голоса, разборчивость речи

Развитие связной речи

определяется вид используемой речи ситуативной, контекстной);

проведение разговорной-описательной беседы с ребенком;

составление рассказа по картинкам (рассказ-описание);

составление рассказа по серии картинок (рассказ-повествование);

пересказ прочитанного текста.

Развитие грамматического строя речи

образование существительного множественного числа, родительного падежа;

образование уменьшительно-ласкательной формы существительного;

согласование прилагательных с существительными в родительном

падеже;

согласование существительного и числительных;

согласование падежных окончаний;

согласование с предлогами и приставками.

Состояние словаря

предметный словарь (объяснение значение слов, показ и название предметов и их частей, уровень обобщений);

словарь признаков (подбор прилагательных к существительному, подбор антонимов).

Звукопроизношение

проверяется изолированное произношение звуков;

проверяются звуки в разных позициях: в начале слова, в середине и в конце слова;

фонематический слух определяется путем дифференциации звуков: с-з, с-ш, ш-ж, ш-з, ш-щ, ц-с, ц-ть и т.д.

Связная речь

составление предложений по предметной картинке;

составление предложений по сюжетной картине;

составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Фонематическое восприятие

слуховая дифференциация звуков;

состояние фонематического анализа.

Диагностический материал по исследованию нарушений письменной речи у младших школьников с 7-11 лет с целью выявления видового характера дисграфических нарушений.

Списывание:

а) с рукописного текста;

б) с

печатного текста;

в) осложнённые заданиями логического или грамматического характера (например: в предложении рассказывающем о птицах, подчеркни слово, состоящее из 3-х слогов).

Слуховой диктант

Самостоятельное письмо

а) дать подписи к предметным картинкам (слова);

б) дать подписи к сюжетным картинкам (предложения).

Диагностический материал по исследованию нарушений письменной речи у младших школьников с 11-18 лет с целью выявления видового характера дисграфических нарушений.

Уровень сформированности навыка чтения

а) чтение букв в наборе;

б) чтение букв вслух;

в) чтение слогов и псевдослов;

г) чтение слов;

д) чтение предложений;

е) чтение рассказов.

Уровень сформированности навыка письма

- а) списывание;
- б) письмо под диктовку фраз и текста;
- в) самостоятельное письмо.

Выявленные недостатки письма невозможно без выявления недостатков чтения. Результаты обследования чтения сопоставляются: с данными обследования письма и устной речи. Это позволит определить в каждом конкретном случае, что именно является преобладающим в картине речевого дефекта: преобладает ли у ребёнка недостаточность лексико-грамматических средств языка или недоразвитие звуковой стороны речи и, прежде всего, фонематических процессов.

Для проведения итоговой диагностики сформированности устной и письменной речи, воспитанники пишут диктант, и списывание выполняют с печатного текста. Удобство данной методики заключается в том, что все исследования письменной речи проводятся фронтально.

В заключении своей работы учителя-логопеды делают анализ эффективности.

Анализ эффективности программ социально-педагогической реабилитации учителей-логопедов

№	Ф.И. воспитанника	Возраст	Развитие устной речи		Развитие письменной речи	
			1	2	1	2
Динамика			кол-во детей		кол- во детей	
Значительный эффект			+		+	
Эффект не достигнут			-		-	

Работа учителей-логопедов проводилась по следующим направлениям:
развитие устной речи:

значительный эффект –
эффект не достигнут–
развитие письменной речи:
значительный эффект –
эффект не достигнут–