

Для того что бы ребенок с аутизмом адаптировался к игре в песке, для начало берем песок и трем его об руки ребенка, это даст ему возможность привыкнуть к песку.

Затем поднимаем песок вверх и насыпаем его ,это даст заинтересованность для ребенка, а так же вызовет фиксацию глаз. Так же для того что бы играть ребенку было интересней закапываем фигурки, камушки и тд.



Что можно делать еще с песком?

Его можно пересыпать, сжимать в кулачке сильно-сильно, а потом отпускать, можно сыпать по часовой стрелке, как бы медитируя, можно закапывать руки в песок. Если ребенок гиперактивный, агрессивный, можно использовать прохладный песок, если замкнутый, тревожный, хорошо использовать теплый песок

Основная задача сенсорных игр – формирование доверия к материалу, развитие общей тактильной чувствительности, повышение внимания.



Какие игры и упражнения можно применять

1. Знакомство со световым столом для песочной анимации, наблюдение за игрой специалиста;
2. «Отпечатки»;
3. Пересыпания в разные емкости (с различной высотой, скоростью);
4. Рисуем кисточкой/пальцем в песке;
5. Рисование без подсветки/с подсветкой.
6. «Сделай так» (повторение действий за специалистом);
7. Добавление/смена музыкального сопровождения к рисованию на песке;
8. Добавление/смена цветного песка;
9. Разные способы рисования (ладошками, кулачками, ребром ладони, рисование шепотью, рисование двумя руками, одновременное рисование, отсечение лишнего, насыпание из кулачка);
10. Рисование в группе.



Свяжитесь с нами!
Адрес: 352192, г. Гулькевичи, Промзона № 10,
Тел.: 8(86160) 5-36-57
e-mail: ostrov_detstva@mtsr.krasnodar.ru
сайт: <http://gulkevichi-rc.ru/>

ГКУ СО КК
«ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

Метод Sand-Art в работе с детьми с расстройством аутистического спектра

Памятка для родителей и педагогов



Составитель:
педагог-психолог
Назаренко А. А.

г. Гулькевичи
2020

Уважаемые родители и педагоги!

Метод Sand-art можно отнести к методу арт-терапии, когда в качестве изобразительного материала используется песок, который наносится на специальную поверхность в виде матового стекла с подсветкой. Эту поверхность называют световым планшетом или арт-песочницей.



Для проведения консультаций и занятий с использованием метода Sand-art необходимо специальное оборудование: световой стол или планшет и специальный песок мелкой фракции.

Применения песка специальной фракции оказывает непосредственное влияние на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики и координации движений. Воздействие света и тени способствует развитию ассоциативного мышления.

Метод не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе с детьми, начиная с 2-х лет.



В настоящее время песочная арттерапия как вполне доступная деятельность используется при коррекции поведения детей с РАС для снятия напряжения, тревоги, раздражительности и приступов гнева, развития мелкой моторики.

Также работа с песком проводится для активации и стимуляции ребенка, позже — для развития взаимодействия и построения диалога при совместной работе.



Данная техника позволяет работать и двумя руками одновременно, можно успешно развивать у ребенка межполушарное взаимодействие, зрительно-моторную координацию. Метод Sand-art хорошо сочетается с прослушиванием спокойной музыки-звуки природы или релаксационные мелодии позволяют расслабиться, настроиться на положительный лад.



В процессе рисования на песке активизируются мыслительные резервы, пробуждается детская любознательность, происходит концентрация внимания, проявляется увлеченность деятельностью, усидчивость, развивается воображение, а если рисунок коллективный, то и умение общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими.



Конечно работа с детьми с расстройством аутистического спектра имеет ряд особенностей: длительная адаптация к специалисту, помещению; специфическое реагирование на сенсорные стимулы, на неизвестные ранее ситуации (вплоть до агрессии и аутоагрессии); трудности в понимании инструкции; соблюдение индивидуальных стереотипов и ритуалов поведения; быстрый отказ в случае неуспешности выполнения задания; отсутствие коммуникации.

Именно поэтому работа строится неспешно, без давления на ребенка.

