

Уважаемые родители!

Имитация — одно из самых важных средств, которыми пользуются дети, поскольку они становятся участниками различных ситуаций, из которых черпают свои знания. Овладение речью, а также совершенствование этого навыка, в значительной степени будут зависеть от умения ребенка имитировать. Повторяя роли других людей, ребенок становится более общительным, социальным и начинает демонстрировать новые навыки. Из этого можно сделать вывод, что имитация — основа обучения.

Эта форма обучения, однако, является самой трудной для детей с РАС, потому что требует концентрации внимания на другом человеке и его действиях. Навыки имитации не просто важны, они критически необходимы. Ведь если вы не можете имитировать действия других людей, то вам будет труднее учиться любому новому навыку.



Основа имитации

Основа имитации — это способность имитировать новые движения и новое поведение в принципе. Цель обучения имитации НЕ в том, чтобы научить ребенка хлопать в ладоши, когда хлопает педагог, встать, когда встал педагог и сесть, когда сел педагог. Если он научился имитировать только эти три вида поведения, то он все еще не овладел двигательной имитацией. Он овладеет имитацией, когда педагог скажет «сделай так» и покажет совершенно новое поведение, а ребенок его повторит.

Прежде чем вы начнете учить имитации

Иногда педагоги и клинические специалисты говорят о навыках взаимодействия с инструктором. Эти навыки должны быть сформированы у ребенка до того, как вы начнете работать над навыками имитации. Вы не сможете учить имитации ребенка, который даже не смотрит на вас. Вот необходимые навыки,

которыми необходимо овладеть до обучения имитации:

- Сидеть, не вставая, во время занятия.
- Смотреть на педагога во время занятия.
- Держать руки на коленях во время занятия.
- Смотреть на предметы по инструкции педагога.

Как учить имитации

Предварительная оценка навыков

Составьте список из 20-30 простых движений. Например, потрогать нос, похлопать в ладоши, поднять мячик, показать большие пальцы вверх и так далее. Начинайте с 3 самых простых движений. Сядьте напротив ученика, назовите его по имени и скажите «сделай так». Если ученик делает что-то хотя бы похожее на это движение, тут же предоставьте ему поощрение и отметьте это в листе сбора данных.

Во время предварительной оценки навыков выберите 3 движения. Повторите каждое движение 3 раза в случайном порядке. Если ученик верно реагирует на любое из 3 движений каждый раз (например, хлопает в ладоши, когда вы хлопаете в ладоши), то удалите это движение из списка и выберите другое движение.

Последующая оценка и обучение

Перемешайте уже освоенные в совершенстве движения с теми движениями, которым еще только предстоит обучать. Если на прошлой неделе ребенок научился хлопать в ладоши, вставить и прикоснуться к носу, когда это делаете вы, то на этой неделе работайте с такими движениями как взять мяч, прикоснуться к плечам и покачать головой вперемешку с тремя предыдущими движениями.

Пробы на имитацию

Это очень важная часть! После того как каждое из обучающих заданий было освоено, и ребенок начал повторять все движения из списка, когда они идут вперемешку друг с другом,



попробуйте сделать совершенно новое движение (которое ребенок еще не видел раньше). При этом не говорите подсказку «сделай так», просто смотрите, попытается ли ребенок подражать вам. Все остальное делайте, как и раньше. Сделайте движение и смотрите, будет ли ребенок имитировать его. Если ребенок будет имитировать совершенно новые движения после моделирования — цель достигнута!

Как только имитация появилась, переходите к практике в естественных условиях!

Список подготовлен Оксаной Букач, ведущим АВА-специалистом центра "Искорка" от общественной организации "Детство за гранью", г. Днепропетровск.

Движения крупной моторики без предмета. (инструкция «сделай так» или «сделай как

я»)

1. Похлопать в ладоши
2. Попрыгать
3. Поднять руки вверх
4. Потопать ногами
5. Дотронуться до плеч
6. Присесть
7. Наклониться вперед
8. Положить руки на голову
9. Похлопать себя по животу
10. Наклониться вправо/влево
11. Помахать головой вправо-влево (жест нет) и тд.

Двухкомпонентные движения для имитации (инструкция сделай так или делай как я)

1. Хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх
2. Хлопнуть в ладоши, присесть
3. Поднять руки вверх, развести в стороны
4. Дотронуться до носа, дотронуться до коленок

5. Дотронуться до плеч, дотронуться до коленок и тд.

Трехкомпонентные движения для имитации (инструкция сделай так или делай как я)

1. Хлопнуть в ладоши, дотронуться до носа, поднять руки вверх

2. Дотронуться до носа, присесть, встать

3. Похлопать себя по животу, дотронуться до плеч, хлопнуть в ладоши

4. Кивнуть головой, похлопать в ладоши, подпрыгнуть

5. Поднять руки вверх, прикоснуться к плечам, постучать по столу

6. Потопать ногами, попрыгать, присесть

7. Помахать головой нет, потереть ладонь о ладонь, дотронуться до носа и тд.

Аутизм: вопросы и ответы, Движения крупной моторики с предметами (инструкция «сделай так» или «делай как я»)

1. Пнуть мяч ногой

2. Бросить мяч руками

3. Пройтись по веревочке

4. Перепрыгнуть предмет (например, натянутую веревочку)

5. Вытереть руки полотенцем

6. Вытереть лицо салфеткой тд.

Движения мелкой моторики без предметов (инструкция «сделай так» или «делай как я»)

1. Потереть ладонь о ладонь

2. Сжимать разжимать кулаки

3. Вытянуть указательные пальцы (указательный жест)

4. Соединить пальцы рук (указательный к указательному, безымянный к безымянному, большой к большому, мизинец к мизинцу, средний к среднему)

5. Соединить большой и указательный палец и тд.



Движения для развития мелкой моторики с предметами (инструкция сделай так, делай как я)

1. Вставить деталь мозаики в поле для мозаики

2. Нанизывать бусину на шнурок

3. Отщипнуть кусочек пластилина

4. Размазать пластилин по кусочку картона

5. Провести линию (пастельным мелком, карандашом, ручкой) и тд.

Аутизм: вопросы и ответы. Движения оральной имитации

1. Широко открыть рот как при произношении А

2. Открыть рот как при произношении О (бубликом)

3. Вытянуть губы вперед как при произношении У (трубочка)

4. Растянуть губы в улыбке как при произношении И (улыбочка)

5. Широко растянуть губы так что бы было видно все зубы (заборчик) и тд.

Звуковая имитация

Тестируем ребенка по таблице звуковой имитации и работаем над теми звуками которые ребенок произносит нечетко или над отсутствующими звуками.

1. Тренируем выдох через открытый рот по имитации

2. Задуваем свечи

3. Дуем пузыри

4. Дуем на кусочек ваты и тд.

ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр»

Развитие моторной имитации у детей с РАС



**Составитель:
педагог-психолог
Назаренко А.А.**

**г. Гулькевичи
2020**

Свяжитесь с нами!

Адрес: 352192, г. Гулькевичи, Промзона № 10,

Тел.: 8(86160) 5-36-57

e-mail: ostrov_detstva@mtsr.krasnodar.ru

сайт: <http://gulkevichi-rc.ru>